

The background features several stylized, hand-drawn illustrations of orange slices in various orientations and sizes. The slices are rendered in a light grey or off-white color against a white background. The central focus is a large, detailed slice of an orange, showing the segments and the central pith. Other slices are scattered around it, some partially cut off by the edges of the frame. A solid black rectangular box is superimposed over the center of the image, containing the title text in white.

**RÉPERTOIRE DES
SPECTACLES RGE 2023-24**

Ce répertoire de spectacles est remis à tous les participants au Contact Ouest 2022, aux partenaires, aux commanditaires et aux médias francophones. Il est aussi possible de se le procurer tout au long de l'année sur le site Web du Réseau des grands espaces.

www.reseaugrandsespaces.ca

Art de la parole

1. Calamine
2. Le FLOFRANCO
3. Marie-Gold
4. K'IRA OJI
5. Laurence Nerbonne
6. Sam Faye
7. Shawn Jobin

Chanson

8. Anique Granger
9. Antoine Lachance
10. Baie
11. Beau Nectar
12. Beauséjour
13. Belle Grand Fille
14. Les Bouches Béés
15. Brigitte Jardin
16. Charles Robert
17. Chassepareil
18. Chloé Breault
19. Cristian de la Luna
20. Daniel Viragh
21. Dans l'Shed
22. Dave Harmo
23. Le Diable à Cinq
24. Émilie Landry
25. Étienne Fletcher
26. Fire & Smoke
27. Frank Custeau
28. Gabrielle Goulet
29. Jérémie & The Delicious Hounds
30. Jjanice+
31. Katia Rock
32. Lady Sylva
33. Léa Jarry
34. La Légende de Calamity Jane
35. LGS Le Groupe Swing
36. Marco Ema
37. Marie-Ève Laure

38. Martin Duford
39. Marie-Véronique Bourque
40. Matt Boudreau
41. Mat Vezio
42. Mélisande [electrotrad]
43. Monsieur Raph
44. Noé Talbot
45. Pierre Sabourin
46. Rabaska
47. Les Rats d'Swompe
48. Rick et les Bons Moments
49. Scott-Pien Picard
50. Shaun Ferguson
51. Sirène et Matelot
52. Tresor Otshudi
53. Véronique Bilodeau
54. Yao

Danse

55. DJ UNPIER
56. Moov Ottawa

Multi-Arts

57. Alexis Normand
58. Vincent Bishop

Spectacle pour enfants

59. Isabelle Cliche
60. Isabelle la Wonderful
61. Monsieur André

Théâtre

62. Théâtre À l'Envers (La fille aux oiseaux)
63. Théâtre à l'Envers (Mwana et le secret de la tortue)

1

Crédit : Philippe NGuembé



Québec

CALAMINE

HIP-HOP

Grand Public • Festival • Événement

LESBIENNE WOK SUR L'AUTOTUNE

Calamine est une rappeuse queer, féministe et anti-capitaliste installée à Montréal. En 2021, elle remporte le prix Félix-Leclerc, est nommée Révélation Radio-Canada, arrive seconde au concours Les Francouvertes et son premier album « Boulette Proof » remporte le prix «Album hip-hop» au GAMIQ. Elle sort en 2022 son second long jeu «LESBIENNE WOK SUR L'AUTOTUNE» et participe à des festivals aux quatre coins du Québec et dans plusieurs villes de France. Elle produit et réalise ses albums aux côtés du producteur Kéthe Magané depuis 2018. La formation produit aussi en 2020 et 2021 deux albums entraînants et décontractés avec le rappeur Sam Faye, sous le nom Petite Papa.

Chariari Records

charivarirecords@gmail.com

www.calaminemtl.bandcamp.com

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h

Montage : 1 h 30 min.

Démontage : 45 min.

Personnes sur scène : 4

Rabais au volume : 5

Cachet : 2 001 \$ - 3 000 \$

2

Crédit : FreshAnderson



Ontario

LEFLOFRANCO

POP URBAINE
MULTICOLORE

Grand Public • Festival • Événement • Scolaire

TRAJECTOIRE DIVINE

Tout en inspirant la confiance en soi, « TRAJECTOIRE DIVINE » sourit à la vie et le parcours divin qu'elle offre tout en faisant preuve de reconnaissance envers les forces divines qui marque le cheminement d'un individu. Les thématiques de l'album du même titre demeurent à la fois revendicateurs de bonheur, d'échos de laisser prise, parsemé de moments de célébration d'identité.

Amixie

Natalie Aloessode-Bernardin

613.983.5081

natalie@amixie.ca

www.amixie.ca

www.leflofranco.com

GRAND PUBLIC

Durée : 45 min.

Montage : 1 h

Démontage : 1 h

Personnes sur scène : 3

Rabais au volume : 3

Cachet : 2 001 \$ - 3 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 45 min.

Âge : 5-18 et +

Cachet : 2 500 \$

3

Crédit : Simon Barrette



Québec

MARIE-GOLD

HIP HOP

Grand Public • Festival • Événement

MARIE-GOLD: BIENVENUE À BAVEUSE CITY

Portée par l'urgence dans la création tout comme dans la vie, Marie - Gold ne laisse aucune chance aux excuses. Naturellement douée, mais disposée à trimer dur pour atteindre les paliers qu'elle convoite, la rappeuse impose son profil singulier et fonce, front devant et tout autour. Février 2022, elle dévoile l'album concept intitulé « Bienvenue à Baveuse City » qui se veut une immersion musicale dynamique, divertissante et réfléchie: un univers coloré rarement vu dans le paysage rap.

Les Faux - Monnayeurs

Patrick Nadon

514.312.7142

booking@coopfauxmonnayeurs.com

www.marie-gold.com

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 30

Montage : 1 h

Démontage : 30 min.

Personnes sur scène : 3

Rabais au volume : 3

Cachet : À négocier

ART DE LA PAROLE

Grand Public • Festival • Événement

4

Credit : Patricia Brochu



Québec

KIRA OJI
HIP HOP

KIRA OJI

Né à Angoulême en 2001, KIRA OJI quitte la France bien avant que ne commence son cinéma. Atterri sur la rive sud montréalaise à l'aube de l'adolescence, il découvre rapidement qu'il sait faire rire et réagir. Déjà conscient de l'effet de ses mots, de ses expressions, il conçoit aujourd'hui son rap comme une purge massive, comme une manière de sublimer la haine et la colère. Avec le sentiment d'être pour la première fois à sa place, c'est avec son complice, le producteur DJ Kleancut, qu'il a travaillé en studio sur son premier EP Protagoniste paru en avril 2022.

Les Faux-Monnayeurs

Patrick Nadon
514.312.7142
booking@coopfauxmonnayeurs.com

www.kiraoji.com

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h
Montage : 1 h
Démontage : 30 min.
Personnes sur scène : 2
Rabais au volume : 3
Cachet : à négocier

5



Québec

LAURENCE NERBONNE
HIP HOP

LAURENCE NERBONNE

Sur scène, c'est une tornade. La rap queen de Montréal, Laurence Nerbonne nous entraîne dans une tempête hip hop. Accompagnée de sa DJ, l'artiste nous transporte de la monde des beat electro, alternant entre tube pop et hip hop. Vous n'êtes pas prêt.

Marie-Élaine Thibault

514.662.7105
marieelaineferproduction@gmail.com

www.laurenceanerbonne.com

Grand Public

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h
Montage : 1 h
Démontage : 45 min.
Personnes sur scène : 2
Cachet : 3 001 \$ - 4 000 \$

6

Credit : Jessy Fuchs



???

SAM FAYE
HIP HOP

DES ARBRES ET DES AVIONS

Évocation d'un long road trip avec point de départ les prairies canadiennes, Distance est une invitation à bouger et à aller de l'avant. Alternant de morceaux intimes à « bangers » la figure de proue du Hip Hop franco - canadien Shawn Jobin impose sa forte empreinte sur des compositions aux accents pop et aux influences électroniques et où les grands espaces trouvent échos dans l'univers large de l'artiste.

Slam Disques

Sima Dell'Olio
514.504.7791
sima@hellforbreakfast.com

www.sam-faye.bandcamp.com
www.slamdisques.com/slamdisques

GRAND PUBLIC

Durée : 45 min.
Montage : 30 min.
Démontage : 30 min.
Personnes sur scène : 2
Cachet : 1 000 \$ ou moins

SCOLAIRE

Durée : 1 h
Âge : 10 - 18 et +
Cachet : 450 \$
Atelier : 400 \$

CHANSONS

7

Credit : Youssief Bernouard



Saskatchewan

SHAWN JOBIN
HIP-HOP

Grand Public • Famille • Jeune public • Festival • Événement • Scolaire

DISTANCE

Évocation d'un long road trip avec point de départ les prairies canadiennes, Distance est une invitation à bouger et à aller de l'avant. Chose rare en musique urbaine, la figure de proue du Hip Hop franco-canadien Shawn Jobin est à la fois MC et maître des compositions et des machines. Alternant de morceaux intimes à « bangers », Shawn Jobin impose ainsi sa forte empreinte sur ses compositions aux accents pop et aux influences électroniques et où les grands espaces trouvent échos dans l'univers large de l'artiste.

Voilà Concerts

Michel Bénac
613.344.4434 poste 1
info@voilaconcerts.ca

www.voilaconcerts.ca

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h
Montage : 1 h
Démontage : 45 min.
Personnes sur scène : 2
Rabais au volume : 5
Cachet : 2 001 \$ - 3 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 1 h
Âge : 10 - 18 et +
Cachet : 2 000 \$
Atelier : 500 \$
Spéctacle virtuel :
Disponible sur demande

8

Credit : Stéphanie Nantel



Saskatchewan

ANIQUE GRANGER
FOLK

Grand Public • Festival • Événement

REWIND - LE RUBAN DE LA CASSETTE

Anique Granger forge des chansons chargées de poésie aérienne et imagée. Sa voix plane, voilée, vient nous chercher droit aux tripes. Guitariste de talent, ses mélodies sont accrocheuses, mais jamais simplistes. Rewind est une mini-série de balados et un EP où chaque chanson est basée sur le témoignage d'une femme, tiré des archives. Elle illustre en chanson ce qui lie chacune de ces femmes à elle, aujourd'hui. Pour voir combien les temps ont changés... ou pas. Le spectacle nous permet de découvrir quatre récits qui deviennent chansons, signées par une artiste accomplie.

Amixie

Natalie Aloessode-Bernardin
613.983.5081
natalie@amixie.ca

www.aniquegranger.com
www.amixie.ca

GRAND PUBLIC

Durée : 45 min.
Montage : 1 h
Démontage : 1 h
Personnes sur scène : 1
Rabais au volume : 5
Cachet : 1 500 \$ à 2 000 \$

Gagnant du Prix ROSEQ-RGE 2021

9

Credit : Louane Williams



Québec

ANTOINE LACHANCE
HIP HOP

Grand Public • Festival • Événement • Scolaire

CINÉ - PARC FANTÔME

À l'image de cette vie qui cogne souvent dans l'angle mort, les élans d'Antoine Lachance s'avèrent imprévisibles. Multi-instrumentiste hors pair et auteur-compositeur-interprète à la voix envoiante, il conçoit ses chansons comme des montages russes où fo n monte, fébrile. Sur scène, c'est avec une urgence de vivre assumée qu'il aborde l'amour au même titre que la rédemption, et qu'il déjoue les écueils en créant une trame sonore aux évocations inspirées. D'une mélancolie douce et touchante, Antoine Lachance déploie ses textes étoffés et ses mélodies accrocheuses, portés par une harmonieuse union de guitares et de synthétiseurs.

Ruel Touneur

Guillaume Ruel
514.887.7835
ruelgui@gmail.com

musicaction

www.antoinelachance.com

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15
Montage : 1 h
Démontage : 30 min.
Personnes sur scène : 3 ou 4
Rabais au volume : 3
Cachet : à déterminer

SCOLAIRE

Durée : 50 min.
Âge : 10 - 18 ans
Cachet : 450 \$
Spéctacle virtuel :
Disponible sur demande

CHANSONS

Grand Public • Famille • Jeune public • Festival • Événement

10

Credit : Amiee - Franco Nègl



Nouveau-Brunswick

BAIE

ACTUELLE/POP

BAIE

BAIE est un groupe composé de trois artistes déjà connus pour leur carrière solo : Chloé Breaud, Matt Boudreau et Marc-André Boudreau. BAIE, c'est une façon pour ces artistes de décrocher de leurs projets individuels respectifs pour produire un son différent et nouveau souligné par le plaisir de la création commune dans une atmosphère pop disco au goût acadien. En octobre 2022, BAIE sort son premier album co-réalisé par Katrine Noël (Les Hay Babies) et Mico Roy (Les Hôtesses d'Hilaire). Pour cette occasion, le groupe a mis sur pied un grand spectacle à la mise en scène soignée.

Le Grenier musique

Carol Doucet
506.850.2158
carol@legreniermusique.com

www.legreniermusique.com/artistes/item/334-baie
www.legreniermusique.com

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h
Montage : 45 min.
Démontage : 45 min.
Personnes sur scène : 4
Rabais au volume : 3
Cachet : 3 001 \$ - 4 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 45 min.
Âge : 10 - 18 et +
Cachet : 2 000 \$

11

Credit : Hannah Alex Photography



Ontario/Saskatchewan

BEAU NECTAR

ELECTRO-POP

BEAU NECTAR

Marie-Clo x éemi c'est la collaboration improbable entre deux auteures-compositrices interprètes bilingues séparées par 3000 km de forêts, de cours d'eau, de montagnes et de prairie. Deux voix uniques, l'une à la plume sombre et le timbre clair, l'autre puissante et engagée, s'unissent le temps d'un album et livrent une pop électronique intimiste, vibrante et surréaliste aux paroles féministes et écologistes qui suscite l'empathie de leurs fans envers la nature.

Amixie

Natalie Aloessode-Bernardin
613.983.5081
natalie@amixie.ca

musicaction

www.mariecloxeemi.ca
www.amixie.ca

GRAND PUBLIC

Durée : 45 min.
Montage : 1 h
Démontage : 1 h
Personnes sur scène : 4
Rabais au volume : 5
Cachet : 3 001 \$ - 4 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 45 min.
Âge : 10 - 18 et +
Cachet : 3 000 \$

12

Credit : Rachelle Richard Léger



Manitoba
Nouveau-Brunswick

BEAUSÉJOUR

COUNTRY

MILLE APRÈS MILLES

Le nouveau spectacle du duo country-folk Beauséjour est un mélange des voix douces et mélodieuses de Jocelyne Baribeau (Manitoba) et Danny Boudreau (Nouveau-Brunswick) qui se reposent sur les notes nostalgiques du violon. Musicalement riche, ce spectacle de classiques du répertoire country francophone, rend justice aux deux voix qui l'habillent redonne une nouvelle vie à ces morceaux. Une recette qui met la table pour une série de reprises à découvrir avec le temps. Ce duo pancanadien se fixe comme objectif de donner au public une envie de redécouvrir ce répertoire enraciné dans nos mémoires.

Amixie

Natalie Aloessode-Bernardin
613.983.5081
natalie@amixie.ca

www.beausejourband.com
www.amixie.ca

GRAND PUBLIC

Durée : 45 min.
Montage : 1 h
Démontage : 1 h
Personnes sur scène : 5
Rabais au volume : 5
Cachet : 4 001 \$ - 7 000 \$

CHANSONS

13

Credit : Jean-Philippe Sanstolano



Québec

BELLE GRAND FILLE

ACTUELLE/POP

NOS MAISONS

En équilibre entre l'intime et l'immense s'est bâti Nos maisons, spectacle de l'autrice-compositrice-interprète. C'est dans sa tanière au Lac St-Jean qu'elle nous invite, pour un voyage vers la ruralité et l'émerveillement. On découvre des chansons foisonnantes où chaque détail est à sa place, où le corps s'imprime au paysage. Ses textes, tricotés de mélodies lumineuses, sont portés par sa voix nuancée et sans pareille. Belle Grand Filles est accompagnée de Marcus Lowry à la guitare et d'Émilou Johnson à la contrebasse.

Ruel Tourneur

Guillaume Ruel
514.887.7835
Ruel.booking@gmail.com

Grand Public • Festival • Événement • Scolaire

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15
Montage : 1 h
Démontage : 30 min.
Personnes sur scène : 3
Cachet : À négocier

SCOLAIRE

Durée : 1 h
Âge : 0 - 18 et +
Cachet : À négocier
Atelier : À négocier
Spectacle virtuel : disponible sur demande

www.bellegrandfilles.com

14

Credit : Flavie Léger-Roy



Québec

LES BOUCHES BÉES

COUNTRY/FOLK

LES TROUS DANS LES CŒURS

Les Bouches Bées présentent Les trous dans les cœurs avec l'authenticité qui caractérise ce troisième album par une approche tout acoustique : harmonies vocales, guitares, banjo, violon et percussions. Un spectacle intime qui se vit sur un balcon, sur la berge ou dans une salle. Abordant l'importance d'être ensemble au travers des épreuves, ces chansons remplies d'amour sont un baume sur le cœur.

Productions Grand V.

Janik V. Dufour
514.292.0580
janik@productionsgrandv.com

Grand Public • Festival • Événement

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h
Montage : 1 h
Démontage : 1 h
Personnes sur scène : 4
Cachet : 1 001 \$ - 2 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 45 min.
Âge : 10 - 18 et +
Cachet : 3 000 \$

www.bouchesbees.com

15

Credit : Association franco-yukonnaise



Yukon

BRIGITTE JARDIN

COUNTRY/FOLK

BRIGITTE JARDIN

Artisane de la chanson, Brigitte Jardin présente un paysage sonore country-folk unique et familier à la fois. Directement venue du Yukon, Brigitte vous présente des chansons qui seront sur son premier album complet à paraître. Avec son approche honnête et envoûtante, elle incorpore à ses compositions à la guitare, une contrebasse, un violon et un *pedal steel*. Elle adapte son spectacle, pour un contexte scolaire, festivalier ou en salle, pour vous faire vivre, en tout temps, un moment inspirant et touchant.

Brigitte Desjardins

867.668.2663
brigitte.jardin.music@gmail.com

Grand Public • Festival • Événement • Scolaire

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h
Montage : 45 min.
Démontage : 30 min.
Personnes sur scène : 4
Rabais au volume : 3
Cachet : 2 001 \$ - 3 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 1 h
Âge : 0 - 18 ans
Cachet : 1 000 \$
Atelier : 1 000 \$

www.brigittejardin.com

CHANSONS

16



Québec

CHARLES ROBERT

POP

Grand Public • Festival • Événement • Scolaire

CHARLES ROBERT

Charles Robert nous immerge dans son univers électropop étincelant, aux textes soignés, parfois songeurs et profonds, parfois légers et pétillants. Son sens mélodique et ses refrains accrocheurs font de lui un artiste qu'on apprivoise rapidement et qui nous séduit. Son monde est un peu le nôtre, à la fois désabusé et mélancolique, joyeux et dansant. Charles Robert est tout sauf un artiste à enfermer dans des cases. Il est tout en nuances, en ambivalence et en paradoxes.

Productions Flèche Inc.

Vanessa Borduas
450.915.6416
vanessa@productionsfleche.com

www.charlesrobert.ca
www.productionsfleche.com

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15
Montage : 1 h
Démontage : 30 min.
Personnes sur scène : 3
Rabais au volume : 3
Cachet : 2 001 \$ - 3 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 1 h
Âge : 10 - 18 et +
Cachet : 2 000 \$
Atelier : À négocier

17



Québec

CHASSEPAREIL

FOLK

Grand Public • Famille • Jeune Public • Festival • Événement • Scolaire

CHICOUT

Johannie Tremblay, Alexandrine Rodrigue, Pascal Gagnon-Gilbert et Pierre-Antoine Tanguay sont les oiseaux originaires du Saguenay qui composent Chassepareil. Le quatuor offre avec un naturel candide un indie-folk mesuré, qui puise à la fois dans les flûtes et les harmonies vocales des années 70 et dans un folk mélodique pourvu d'un lyrisme désarmant. Sous la plume de Johannie s'incarnent les amitiés aux géographies mouvantes, les étreintes migratoires des amours citadins, les péripéties de l'exode rural et la gorge qui se serre quand il faut reprendre le parc.

Ruel Tourneur

Guillaume Ruel
514.887.7835
Ruel.booking@gmail.com

chassepareil.bandcamp.com

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15
Montage : 1 h
Démontage : 30 min.
Personnes sur scène : 4
Cachet : À négocier

SCOLAIRE

Durée : 1 h
Âge : 0 - 18 et +
Cachet : À négocier
Spectacle virtuel :
Disponible sur demande

18



Nouveau-Brunswick

CHLOÉ BREAUT

ACTUELLE/ POP

Grand Public • Jeune Public

PLAGE DES MORONS

Originaire et vivant dans la Péninsule acadienne au nord du Nouveau-Brunswick, Chloé Breault rafraîchit l'univers pop avec son sourire espiègle et sa voix lumineuse. Dotée d'un charisme rayonnant, elle capte l'attention du public par ses textes réalistes issus des réflexions de son quotidien. Depuis ses débuts, l'auteure-compositrice-interprète acadienne récolte les prix et distinctions que ce soit à Accros de la chanson, au Gala de la chanson de Caraquet, au Festival international de la chanson de Granby, aux Prix Musique NB ou encore aux Prix Trille Or.

Le Grenier musique

Carol Doucet
506.850.2158
carol@legreniermusicque.com

www.chloebreault.com
www.legreniermusicque.com

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h
Montage : 45 min.
Démontage : 30 min.
Personnes sur scène : 4
Rabais au volume : 3
Cachet : 2 001 \$ - 3 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 45 min.
Âge : 10 - 18 ans et +
Cachet : 2 000 \$
Atelier : 800 \$
20 participants
Spectacle virtuel :
Live à la grange à Franky

CHANSONS

19

Credit : Gabriel Lima



Alberta

CRISTIAN DE LA LUNA

MUSIQUE DU MONDE

QUE PASARA?

L'univers musical de Cristian de la Luna est une maison où tous peuvent se retrouver. Sa musique habite son cœur. Elle est chaleur et lumière. Ses paroles sont des invitations à la fête et à l'amitié. Ses rythmes sont ceux des plaisirs de la vie. Son message universel nous appelle à vivre dans le moment présent.

L'album qui s'appellera « Qué pasará? » est un cri d'espoir, une invitation à avoir confiance dans l'avenir, à ne pas oublier les merveilles du passé qui font de nous qui nous sommes aujourd'hui. On peut trouver un mélange succulent de rythmes syncopés propulsant la joie de vivre.

Amixie

Natalie Aloessode-Bernardin
613.983.5081
natalie@amixie.ca

www.cristiandelaluna.com
www.amixie.ca

GRAND PUBLIC

Durée : 45 min.
Montage : 1 h
Démontage : 1 h
Personnes sur scène : 3-5
Rabais au volume : 5
Cachet : 2 500 \$ - 3 500 \$

SCOLAIRE

Durée : 45 min.
Âge : 10 - 18 et +
Cachet : 2 500 \$
Atelier : 500 \$

20

Credit : Gildan Niernick



Colombie-Britannique

DANIEL VIRAGH

FOLK/ROCK

Grand Public • Famille • Jeune Public • Festival • Événement • Scolaire

OUVRIR NOS CŒURS

Paroles tranchantes, musique folk-rock qui offre une ambiance conviviale mais aussi de l'espace pour l'introspection, voici ce que vous offre Daniel Viragh et son quatuor, avec « Ouvrir nos cœurs ». On va chanter, on va bouger, on va danser... mais ensuite, on va revenir vers nous-mêmes, on va respirer, et on va se laisser de ce stress qui nous accompagne et qui nous côtoie de jour en jour. On va parler de nos émotions; aussi, on va partager nos histoires et tout ce qui nous rassemble à travers ce beau pays. Et on va le faire en français!

Daniel Viragh

604.445.8277
danviragh@gmail.com

www.danviragh.com

GRAND PUBLIC

Durée : 45 min.
Montage : 1 h 30
Démontage : 45 min.
Personnes sur scène : 4
Rabais au volume : 2
Cachet : 1 001 \$ - 2 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 1 h
Âge : 5 - 18 et +
Cachet : 800 \$
Atelier : 300 \$

21

Credit : Stéphanie Page



Nouveau-Brunswick

DANS L'SHED

ACTUELLE/BLUES/
COUNTRY/ FOLK

VALLÉE EMBRUMÉE

Dans l'Shed est composé d'Éric Dion, André Lavergne et de leurs musiciens. Sur scène, ils partagent avec le public leur joie de vivre et leur complicité musicale. Grâce à une maîtrise aboutie de leurs instruments, ils interprètent leurs compositions originales aux accents folk-country-blues aux sections improvisées hautes en couleur! D'inspiration folk americana, les auteurs-compositeurs-interprètes racontent des histoires plutôt rurales à travers des personnages dans lesquels chacun se reconnaît.

Le Grenier musique

Carol Doucet
506.850.2158
carol@legreniermusique.com

www.danslshed.ca
www.legreniermusique.com

Grand Public • Jeune Public

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h
Montage : 1 h
Démontage : 45 min.
Personnes sur scène : 4
Rabais au volume : 3
Cachet : 3 001 \$ - 4 000 \$

22

Crédit : Sara Christelle Barril



Québec

DAVE HARMO
COUNTRY/ FOLK

L'ABRI DE LA TEMPÊTE

Dave Harmo nous présente l'espoir comme un trésor à redécouvrir. Sur des airs folk, il nous raconte sa quête de lumière à travers des rythmes entraînants et la poésie du quotidien. Avec sa plume à échelle humaine, l'auteur-compositeur-interprète porte un regard lumineux et sincère sur la vie, l'amitié, la famille. Dans la chaleur des guitares et la grandeur des cuivres, Dave Harmo nous livre les histoires captivantes des personnages qui l'entourent.

Productions PB5
Patrick Bourbonnais
343.999.9939
patrick@productionspb5.com

www.productionspb5.com

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15
Montage : 1 h
Démontage : 30 min.
Personnes sur scène : 3
Rabais au volume : 3
Cachet : 2 001 \$ - 3 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 1 h
Âge : 10 - 18 et +
Cachet : 1 800 \$

23

Crédit : Valérie Ménard



Québec

LE DIABLE À CINQ
TRADITIONNELLE

DEBOUT!

Le Diable à Cinq présente Debout!, spectacle basé sur leur nouvel album éponyme nominé à l'ADISQ et aux JUNOS. Debout!, c'est un appel à se lever face à la danse enivrante de la vie. Debout!, c'est aussi la seule option que laisse le dynamique quintet durant son spectacle : se lever. Avec des arrangements rythmés et puissants, le groupe propose une réactualisation du répertoire traditionnel québécois et des compositions engagées interprétées avec une complicité et une présence de scène qui impressionnent.

Productions CRÉTAC
Martin Rocheleau
819.744.7266
martin@cretac.ca

www.diablea5.com
www.cretac.ca

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15
Montage : 1 h 30
Démontage : 45 min.
Personnes sur scène : 6
Rabais au volume : 5
Cachet : 3 001 \$ - 4 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 1 h
Âge : 5 - 18 et +
Cachet : 800 \$
Atelier : 300 \$

24

Crédit : Marie-Michèle Photographie



Nouveau-Brunswick

ÉMILIE LANDRY
ACTUELLE/COUNTRY/
FOLK

ENFILER MES BOTTES

Émilie Landry est une auteure compositrice interprète bilingue de Campbellton (Nouveau-Brunswick). Elle se fait remarquer régulièrement dans plusieurs Événements ou prix musicaux ainsi qu'en radio. Elle sort en octobre 2022 son nouvel album "Enfiler mes bottes". Dans ses textes, Émilie s'exprime avec sincérité et légèreté sur le thème des relations amicales ou familiales plus ou moins tumultueuses. L'artiste révèle une maturité qui ne peut être gagnée que par le chemin parcouru. Nul doute qu'Émilie Landry est étoile montante de l'Acadie!

Le Grenier musique
Carol Doucet
506.850.2158
carol@legreniermusique.com

www.emielandry.ca/fr/
www.legreniermusique.com

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h
Durée : 45 min.
Démontage : 30 min.
Personnes sur scène : 3
Rabais au volume : 3
Cachet : 2 001 \$ - 3 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 45 min.
Âge : 5 - 18 et +
Cachet : 2 000 \$
Atelier : 500 \$

CHANSONS

25

Credit : Landon Johnson



Saskatchewan

ÉTIENNE FLETCHER

ROCK

Grand Public • Famille • Jeune Public • Festival • Événement • Scolaire

ENTRE-DEUX

Il se dégage de l'univers d'Étienne Fletcher quelque chose de résolument touchant. De douces égratignures dans la voix, l'auteur-compositeur-interprète trouve les mots, les bons, pour traduire en chansons la vie, la mort, et ce qui respire entre les deux. Étienne Fletcher propose un spectacle intime allant du rock au blues, du folk au pop, et portant en son cœur la fierté francophone de l'Ouest canadien.

Guillaume Ruel
514.887.7835
ruelgui@gmail.com

musicaction

www.etiennefletcher.com/fr

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15
Montage : 1 h
Démontage : 30 min.
Personnes sur scène : 4
Cachet : À négocier

SCOLAIRE

Durée : 1 h
Montage : 1 h
Âge : 0 - 18 et +
Cachet : À négocier
Spectacle virtuel :
60 min.

26

Credit : Travis Ross



Manitoba

FIRE & SMOKE

FOLK

Grand Public • Festival • Événement • Scolaire

FIRE & SMOKE

C'est à la lueur d'un feu de camp au Winnipeg Folk Festival que Claire Morrison et Daniel Pélouquin-Hopfner ont découvert la richesse du jumelage de leurs univers musicaux. Le duo folk-roots Fire & Smoke a ainsi vu le jour - munis d'une variété impressionnante d'instruments, ces troubadours contemporains interprètent les étapes de la vie en une musique prenante. Comme si on était assis sur le siège passager d'une voiture roulant à vive allure sur une grande route, nos souvenirs à moitié perdus sont projetés par la mémoire avec le paysage comme toile de fond.

Claire Morrison
204.299.1883
info@fireandsmokemusic.ca

www.fireandsmokemusic.ca

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h
Montage : 45 min.
Démontage : 30 min.
Personnes sur scène : 2
Rabais au volume : 3
Cachet : 1 001 \$ - 2 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 45 min.
Âge : 10 - 18 et +
Cachet : 2 000 \$
Atelier : 800 \$

27

Credit : Jok Touchette



Québec

FRANK CUSTEAU

FOLK/ROCK

Grand Public • Famille • Jeune Public • Festival • Événement • Scolaire

XENIA BLUES

C'est en tombant sur un article signé Marie Allard dans La Presse en 2017 que l'auteur-compositeur-interprète Frank Custeau se découvre faisant partie des Xéniaux, cette génération hybride ni tout à fait X, ni complètement Y. Le concept donnera un titre à l'écriture déjà entamée du thématique 'Xénial Blues'. 'Xénial Blues', ce sont les désillusions d'un adolescent naïf de presque 40 ans qui accepte tranquillement qu'il ne sera pas une rock star. En format full band guitare, basse, batterie, voix, Frank Custeau transportera son public dans son univers nostalgique une chanson à la fois!

Slam Disques
Charles de Villers
514.504.7791
carol@legreniermusic.com

www.facebook.com/frankcusteaumusique/
www.slamdisques.com/slamdisques/

GRAND PUBLIC

Durée : 45 min.
Montage : 30 min.
Démontage : 30 min.
Personnes sur scène : 4
Cachet : 1 000 \$ ou moins

SCOLAIRE

Durée : 1 h
Âge : 10 - 18 et +
Cachet : 2 000 \$
Atelier : 450\$

CHANSONS

28

Credit : Emilie Pellerin



Ontario

**GABRIELLE
GOULET**
COUNTRY

Grand Public • Famille • Jeune Public • Festival • Événement • Scolaire

GABRIELLE GOULET

Gabrielle Goulet est une auteure-compositrice-interprète franco-ontarienne, qui charme le public partout où elle passe. En juin 2019, elle marque l'histoire, devenant la première « Francophone artist of the year » et la première francophone à performer aux CMA Ontario Awards. En 2016, elle remporte la « Chanson de l'année SOCAN » avec « Juste toi » lors du Gala Country. De retour en studio pour travailler sur son troisième album, prévu pour le printemps 2023, Gabrielle présente un nouveau spectacle qui nous permet de son parcours à travers des textes authentiques et une musique énergique et entraînante, à la fois country et pop.

Voilà Concerts

Alex Millaire
613.344.4434
amillaire@voilaconcerts.ca

www.gabriellegoulet.com
www.voilaconcerts.ca

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15
Montage : 2 hrs et +
Démontage : 1 h
Personnes sur scène : 4
Rabais au volume : 3
Cachet : 2 001 \$ - 3 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 1 h 15
Âge : 10 - 18 et +
Cachet : 1 750 \$
Spectacle virtuel : 1 750 \$

29

Credit : Rachel Goodtz



Manitoba

**JÉRÉMIE &
THE DELICIOUS
HOUNDS**
POP/SOUL/FUNK

Grand Public • Festival • Événement • Scolaire

JÉRÉMIE & THE DELICIOUS HOUNDS

Le groupe Jérémie & The Delicious Hounds se démarque avec sa musique infusée de soul, funk et pop. Les musiciens, natifs de Saint Boniface, Manitoba, se rallient autour de Jérémie Brémault, auteur compositeur interprète du groupe pour livrer des performances "délicieusement" entraînantes, sur des rythmes dansants, accessibles et inventifs. Qu'il chante en falsetto ou en voix de poitrine, la voix de Jérémie, au timbre velouté sablé, s'éclate sans effort. Ses échanges sympathiques et rafraîchissants avec ses musiciens et son auditoire contribuent à un spectacle exclusif et engagé.

Jérémie Brémault

204.996.3743
delicioushounds@gmail.com

www.jeremieandthedelicioushounds.com

GRAND PUBLIC

Durée : 45 min.
Montage : 30 min.
Démontage : 30 min.
Personnes sur scène : 8
Rabais au volume : 5
Cachet : 2 001 \$ - 3 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 45 min.
Âge : 14 - 18 et +
Cachet : 2 500 \$

30

Credit : Yanssa XY



Québec

JJANICE+
MUSIQUE DU MONDE/POP

Grand Public • Famille • Jeune Public • Festival • Événement • Scolaire

JJANICE+

Avec la voix enveloppante d'un crooner soul et le penchant pour la rêverie de l'artiste sans attaches, Jjanice s'est créé un univers bien à lui mélangeant poésie-chantée, musique alt-soul moderne et grooves afro-antillais rappelant son Haïti natale. Imaginez un ménage avec Gainsbourg, Bowie, Fela, Seal et Grace Jones partageant un deux pièces! Jjanice ne se contente pas de créer seulement, il désire également inspirer en se donnant entièrement.

Les Productions PASA Musik Inc.

Julien Senez-Gagnon
438.938.9033
booking@pasamusik.com

www.jjaniceplus.com

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h
Montage : 45 min.
Démontage : 45 min.
Personnes sur scène : 4
Rabais au volume : 3
Cachet : 1 001 \$ - 2 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 45 min.
Âge : 0 - 18 et +
Cachet : 1 500 \$
Atelier : 700 \$

Spectacle virtuel :
sur demande

Grand Public • Famille • Jeune Public • Festival • Événement • Scolaire

31

Credit : Jean-Charles Labarre



Québec

KATIA ROCK
ACTUELLE/FOLK/
TRADITIONNELLE

UAPEN NUTA - TERRE DE NOS AÏEUX

Katia Rock, artiste multidisciplinaire innue, poursuit une carrière en arts de la scène depuis plus de 20 ans. Très engagée, elle a mené à bien de nombreux projets de recherche et de création. Son univers musical s'inspire autant du milieu urbain que de son appartenance à sa communauté de Uashat-Mak-Maliotenam, à proximité de Sept-Îles sur la Côte-Nord. Avec une voix chaude, puissante et transcendante, elle compose et interprète des mélodies qui puisent leurs sources tant dans le répertoire ancestral de son peuple que dans la musique folk rock contemporaine fusion traditionnelle. Son premier album solo est paru en juin 2022.

Ruel Tourneur
Guillaume Ruel
514.887.7835
Ruel.booking@gmail.com

www.kathiarock.com

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15
Montage : 1 h
Démontage : 30 min.
Personnes sur scène : 2
Rabais au volume : 3
Cachet : À négocier

SCOLAIRE

Durée : 1 h
Âge : 0 - 18 et +
Cachet : À négocier
Atelier : À négocier

Spéctacle virtuel :
60 mins

32

Credit : Chris Detschky



Québec

LADY SYLVA
POP

MÉMOIRES INTIMES

"Mémoires intimes", nouveau spectacle interdisciplinaire de Lady Sylva, où elle partage avec le public l'intimité de son passé pour en faire une expérience collective. Sa source d'inspiration : son père, né sous une tente, lors de la fuite de ses parents de l'Arménie vers la Syrie, puis le Liban. Cette plongée dans ses souvenirs est un passage de l'intime à l'autre, un "retour vers le futur". Dans ce spectacle piano-voix à la formule inusitée, Lady Sylva est accompagnée par l'artiste-peintre de renommée internationale St. Ghor dont la présence scénique est dévoilée graduellement lors du spectacle.

Jouzik records
Teddy Milama
514.348.4988
tdy@jouzik.com

www.ladysylva.com
jouzik.com

Grand Public

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 30
Montage : 30 min.
Démontage : 30 min.
Personnes sur scène : 1
Rabais au volume : 3
Cachet : 1 001 \$ - 2 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 1 h
Âge : 0 - 18 et +
Cachet : 1 800 \$

33

Credit : Avril Franco



Québec

LÉA JARRY
COUNTRY

L'HEURE D'ÉTÉ

Gagnante du trophée pour l'Album Country de l'année au GAMIQ et double nommée au Gala de l'ADISQ en 2021 (Révélation de l'année et Album de l'année Country), Léa Jarry sort un tout premier album complet intitulé L'heure d'été, paru à l'automne 2020, et chaleureusement reçu par la critique. Pour souligner la sortie, Léa prenait d'assaut les réseaux sociaux pour présenter un spectacle à grand déploiement au Stade de Saint-Tite, une prestation flamboyante qui cumule aujourd'hui près de 270 000 visionnements!

Rosemarie Records
Vincent Quirion
514.508.3913
vincent@rosemarierecords.com

www.leajarry.com
www.rosemarierecords.com

Grand Public • Festival • Événement • Scolaire

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h
Personnes sur scène : 3
Rabais au volume : 5
Cachet : 1 001 \$ - 2 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 1 h 15
Âge : 10 - 18 et +
Cachet : 1 200 \$
Atelier : 700 \$

Spéctacle virtuel
disponible sur demande

Grand Public • Festival • Événement

34

Credit : Jean-Charles Labarre



Saskatchewan

LA LÉGENDE DE CALAMITY JANE

COUNTRY/FOLK

FAIRE LA PAIX AVEC SON COUNTRY

Le groupe La légende de Calamity Jane évoque en chanson toute la poussière, l'ardeur et la survie du glorieux temps des saloons et tire son chapeau à Calamity Jane, une femme avant son temps. À mi-chemin entre le country de bandit et le western-alternatif de hors-la-loi, le groupe s'appuie sur des textures de guitares rouillées et des harmonies vocales qui décochent plus vite que leurs ombres. Vous retrouverez sur scène, trois artistes chevronnés, Michelle et Annette Campagne et leur confrère André Lavergne qui vous livreront une performance enjouée, sûre de susciter frissons et sourires.

La Légende de Calamity Jane SENC
Annette Campagne
306.537.0461
annetecampagne1@gmail.com

www.lalegendedecalamityjane.com
www.groupefovea.com

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h
Montage : 45 min.
Démontage : 30 min.
Personnes sur scène : 3
Rabais au volume : 4
Cachet : 2 001 \$ - 3 000 \$
Spectacle virtuel :
disponible sur demande

35

Credit : Marykline Eyrhier



Ontario

LGS - LE GROUPE SWING

FOLK/POP/
TRADITIONNELLE

ON PERD LA TÊTE

LGS est aux Franco-Canadien ce que Les Colocs sont au Québec. Avec plus de 20 ans de carrière, il lance son 5e opus "LGS" (août 2021) qui se compose de 15 chansons parfaites pour "groover" et chanter à tue-tête! Nommé au gala de l'ADISQ, aux JUNO et récipiendaire de 12 prix Trille Or, LGS propose une musique pop urbaine bien à eux, inspirée des sonorités pop américaines des années 90 en passant par le EDM d'aujourd'hui. En concerts c'est la folie et l'énergie du trio, accompagné de danseurs, qui donne l'impression d'offrir à tout le public présent une boisson énergisante qui donne des ailes.

Voilà Concerts
Michel Bénac
613.291.8319
info@voilaconcerts.ca

www.lgsband.com

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 30
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h
Personnes sur scène : 4
Rabais au volume : 3
Cachet : À négocier

SCOLAIRE

Durée : 1 h 30
Âge : 5 - 18 et +
Cachet : 4 500 \$
Atelier : 1 000 \$

36

Credit : Louanne Williams



Québec

MARCO EMA

POP

OÙ NOS CORPS S'EN VONT MOURIR

Avec les chansons de son premier album Où nos corps s'en vont mourir paru l'automne dernier, Marco Ema nous embarque dans son univers aux allures de films coming-of-age, abordant habilement le passage à la vie adulte avec toutes les émotions et les débordements qui en découlent, dans une esthétique indie, rock et pop. C'est en compagnie de musiciens extrêmement talentueux que l'artiste multi-instrumentiste offre une seconde vie pleine d'émotions à ses morceaux si puissants et accrocheurs. Une chose est sûre : à la suite de ce show, l'émerveillement de la foule est garanti!

Rosemarie Records
Vincent Quirion
514.508.3913
vincent@rosemarierecords.com

www.marcoema.com
www.rosemarierecords.com

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h
Personnes sur scène : 3
Rabais au volume : 5
Cachet : 1 001 \$ - 2 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 1 h 15
Âge : 10 - 18 et +
Cachet : 1 200 \$
Atelier : 700 \$

Spectacle virtuel :
disponible sur demande

CHANSONS

37

Credit : Amie Doctre



Québec

**MARIE-ÈVE
LAURE**
COUNTRY/FOLK/POP

MARIE-ÈVE LAURE

Marie-Ève Laure est une artiste qui se livre au public en toute transparence avec énergie et fragilité. Entre le calme des Îles-de-la-Madeleine et la vie urbaine de Montréal, Marie-Ève cherche un équilibre, un repère tranquille intérieur. Elle nous emmène sur le bord du Fleuve St-Laurent, source d'inspiration de son dernier album « Onze ». Puis, elle nous transporte dans cette quête de ressourcement où les émotions s'entrelacent avec son nouvel album « Reviens ». Le folk dans la guitare & la chaleur dans la voix, Marie-Ève Laure fait de la scène un chez nous qu'on ne veut pas quitter.

Productions Flèche Inc.

Vanessa Bordaas
450.915.6416
vanessa@productionsfleche.com

www.marieevelaure.com
www.productionsfleche.com

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15
Montage : 45 min.
Démontage : 30 min.
Personnes sur scène : 2
Rabais au volume : 3
Cachet : 2 001 \$ - 3 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 1 h
Âge : 10 - 18 et +
Cachet : 1 800 \$

38

Credit : Guy Tabeira



Québec

**MARTIN
DUFORD**
COUNTRY

RÊVEUR

Natif de la région de Gatineau en Outaouais, ce jeune auteur, compositeur et interprète québécois Martin Duford, ne cesse d'épater partout où il passe. Centré sur un new country rafraîchissant, le nouveau spectacle de Martin Duford intitulé Rêveur, présente des chansons aux textes honnêtes tirés de ses expériences de vie en tant que jeune adulte. Avec la parution d'un premier album en 2019 (Ce que je suis), d'un deuxième en 2022 (Rêveur) et plusieurs spectacles devant des publics déjà conquis, force est d'admettre que Martin a su s'imposer dans cette culture musicale des plus florissantes au pays.

Productions CRÉTAC

Martin Rocheleau
819.744.7266
martin@cretac.ca

www.martinduford.com
www.cretac.ca

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15
Montage : 1 h 30
Démontage : 45 min.
Personnes sur scène : 4
Rabais au volume : 5
Cachet : 2 001 \$ - 3 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 45 min.
Âge : 14 - 18 et +
Cachet : 1 800 \$
Spectacle virtuel :
disponible sur demande

39

Credit : Daniel Paquet



Saskatchewan

**MARIE-
VÉRONIQUE
BOURQUE**
JAZZ

ENTRE QUÉBEC & SASKATCHEWAN

Ce spectacle intimiste de la flûtiste jazz Marie-Véronique Bourque regroupe des chansons originales de même que des classiques du jazz franco-entremêlés d'anecdotes parfois sérieuses, parfois loufoques.

Accompagnée d'un duo ou trio jazz ou encore en solo accompagnée de pistes sonores pré-enregistrées, c'est une petite perle musicale qu'elle vous offre.

Marie-Véronique Bourque
306.526.5596
mv@gourque.red

www.bourque.red

Grand Public

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15
Montage : 1 h 30
Démontage : 30 min.
Personnes sur scène : 4
Rabais au volume : 3
Cachet : 1 001 \$ - 2 000 \$

Grand Public • Jeune Public

40

Credit : Manjé Michèle Photographie



Nouveau-Brunswick

MATT BOUDREAU

ACTUELLE/FOLK/ROCK

OVNI

Matt Boudreau évoque dans sa musique sa vision parfois nébuleuse de la vie, les big-bang des ruptures et de l'amour, mais aussi des météores qui transpercent nos vies. Son univers foisonnant l'apporte dans de nouvelles galaxies et même dans le multivers avec OVNI sorti en 2022. Cet album donne une nouvelle vie à des pièces enregistrées d'abord dans un style synth-pop dans l'album Armageddon (2020) pour leur donner un nouveau son plutôt dans le style folk-rock. Ces nouveaux arrangements permettent de présenter ses chansons en spectacle dans une formule d'une autre dimension.

Le Grenier musique

Carol Doucet
506.850.2158
carol@legreniermusicque.com

www.mattboudreau.ca
www.legreniermusicque.com

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h
Montage : 45 min.
Démontage : 30 min.
Personnes sur scène : 4
Rabais au volume : 3
Cachet : 2 001 \$ - 3 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 45 min.
Âge : 14 - 18 et +
Cachet : 2 000 \$

41

Credit : Camille Gladu-Drouin



Québec

MAT VEZIO
FOLK

CIEL COULEUR ECCHYMOSE

Inspiré des grandes migrations ornithologiques et des obstacles auxquels les oiseaux font face, l'auteur-compositeur-interprète Mat Vezio retrouve la scène pour y présenter les pièces de son plus récent album, Couleur Ciel Echymose. Dans un spectacle trio où chaque musicien est multi-instrumentiste, le public est plongé dans un univers où collisions en haute altitude et pertitions des plus faibles sont illustrées. Un moment d'une élégance crue et rare.

Guillaume Ruel
514.887.7835
ruelgui@gmail.com

www.matvezio.com

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15
Montage : 1 h
Démontage : 30 min.
Personnes sur scène : 3
Cachet : À négocier

SCOLAIRE

Durée : 1 h
Montage : 1 h
Âge : 0 - 18 et +
Cachet : À négocier

Spectacle virtuel :
disponible sur demande

Grand Public • Famille • Jeune Public • Festival • Événement • Scolaire

42

Credit : Maxim Moorn



Québec

MÉLISANDE [ÉLECTROTRAD]

ACTUELLE/FOLK/
MUSIQUE DU MONDE/
TRADITIONNELLE

FLASH DE MÉMOIRE

C'est en fusionnant la chanson traditionnelle québécoise et la musique électro que Mélisande [électrotrad] se démarque. Le 4e opus Flash de mémoire (Les Disques Passeport, 2021) revisite des classiques traditionnels en plus de proposer 5 reprises de chansons populaires inspirées par le trad : Y'a pas grand chose dans l'ciel à soir, Boisson d'avril, Dégénération, Les étoiles filantes et La marche du président. Ce faisant, Mélisande [électrotrad] met en lumière l'influence du folklore sur la chanson québécoise au cours des dernières décennies en offrant une relecture audacieuse.

Les Productions PASA Musik Inc.
Julien Senez-Gagnon
438.938.9033
booking@pasamusik.com

www.melisandemusic.com

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h
Montage : 45 min.
Démontage : 45 min.
Personnes sur scène : 4
Rabais au volume : 3
Cachet : 2 001 \$ - 3 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 45 min.
Âge : 0 - 18 et +
Cachet : 1 800 \$
Atelier : 1 500 \$
Spectacle virtuel :
disponible sur demande

43

Credit : Sonia Piemneno



Québec

MONSIEUR RAPH

ACTUELLE/FOLK/
MUSIQUE DU MONDE/POP

Grand Public • Famille • Jeune Public • Festival • Événement • Scolaire

MONSIEUR RAPH

Monsieur Raph est le projet musical solo de Raphaël Delahaye, auteur-compositeur-interprète français et canadien installé à Montréal (Qc) depuis 2008. Le multi-instrumentiste oeuvre à développer une musique originale et organique entre la chanson francophone et la musique du monde. Le projet a pris son essor à partir du Festival International de la Chanson de Granby en 2015, puis a été récompensé au Festival Vue sur la relève 2016 et aux Francofolies de Montréal - Étoile montante Ford 2017. L'album "Le sens de la dérive" a vu le jour le 8 avril 2020.

Les Productions PASA Musik Inc.

Julien Senez-Gagnon

438.938.9033

booking@pasamusik.com

www.monsieurraph.com

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h

Montage : 45 min.

Démontage : 45 min.

Personnes sur scène : 1

Rabais au volume : 3

Cachet : 1 001 \$ - 2 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 45 min.

Âge : 0 - 18 et +

Cachet : 1 600 \$

44

Credit : Aniké Beaupré



Québec

NOÉ TALBOT

FOLK/ROCK

Grand Public • Famille • Jeune Public • Festival • Événement • Scolaire

REMERCIER LES ACCIDENTS

Spectacle full band: Guitare, basse, piano, batterie! Noé Talbot saura comment animer un public et transmettre sa passion pour les histoires d'amour et la nostalgie en chanson.

Slam Disques

Charles de Villers

514.504.7791

charles@slamdisques.com

www.slamdisques.com/noe-talbot-2

www.slamdisques.com

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h

Montage : 30 min.

Démontage : 30 min.

Personnes sur scène : 4

Cachet : 1 000 \$ ou moins

SCOLAIRE

Durée : 1 h

Âge : 10 - 18 et +

Cachet : 750 \$

Atelier : 500 \$

45

Credit : Carline Maguin



Alberta

PIERRE SABOURIN

FOLK/POP/ROCK

Grand Public • Festival • Événement

VISAGES ET FANTÔMES

Ce spectacle est une collection de nouvelles chansons, très personnels. Les textes sont des vieux souvenirs qui font revivre le passé et réveillent le présent; des tableaux qui laissent respirer la nature et l'émotion. Sa carrière de Garde Forestier, et sa vie de nouveau papa ont certainement coloré ce nouveau chapitre musical. Que ça soit de rencontres comploteuses avec des forces de nature ou la découverte attachante et engageante de sa propre fille, sa musique vient du fond du cœur. Visages et Fantômes est un recueil biographique en chanson de gens qui l'ont marqué.

Pierre Sabourin

403.702.3703

psab@live.ca

www.pierresabourin.ca

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 30

Montage : 45 min.

Démontage : 30 min.

Personnes sur scène : 4

Rabais au volume : 5

Cachet : 2 001 \$ - 3 000 \$

46

Credit : Etouillard Godbout-Cormiveau



Québec

RABASKA
FOLK/ROCK

Grand Public • Famille • Jeune Public • Festival • Événement

LE NORD

Originaire de l'Estrie, RABASKA est le résultat d'une chaleureuse collision entre le rock, le prog et le folk québécois. D'abord des amis, ensuite des musiciens, le groupe s'est formé autour du plaisir de jouer. Leur son rassemble une panoplie de styles et est notamment inspiré de plusieurs groupes tels Harmonium, Cano, Beau Dompage, Robert Charlebois, Pink Floyd et The Doors. Leur musique est chantée en français et combine des voix féminines et masculines. Un spectacle planant dans une ambiance tirée directement des années 70 et 80.

Productions CRÉTAC

Martin Rocheleau
819.744.7266
martin@cretac.ca

www.facebook.com/rabaskamusiqueofficiel
www.cretac.ca

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15
Montage : 1 h 30
Démontage : 45 min.
Personnes sur scène : 5
Rabais au volume : 5
Cachet : 2 001 \$ - 3 000 \$

Spectacle virtuel :
disponible sur demande

47

Credit : Mylene Desbriens



Ontario

**LES RATS
D'SWOMPE**
ROCK TRADITIONNEL

Grand Public • Famille • Jeune Public • Festival • Événement

ÉLIXIR

Les Rats d'Swompe proposent un nouveau spectacle, une véritable ode à la fête et aux retrouvailles. ÉLIXIR promet de faire trembler les murs par son énergie démesurée. Samusant comme toujours à mélanger les sonorités rock et traditionnelles, Les Rats d'Swompe relèvent à nouveau le défi de faire chanter les foules avec des refrains accrocheurs et définitivement rassembleurs. Le moins que l'on puisse dire, c'est que Les Rats ont des fourmis dans les jambes. Ils ne rêvent qu'à une chose : reprendre d'assaut les scènes de partout au pays et faire lever les foules comme eux seuls savent le faire!

Productions PB5

Martin Rocheleau
819.744.7266
martin@productionspb5.com

www.lesrats.ca
www.productionspb5.com

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 30
Montage : 1 h 30
Démontage : 45 min.
Personnes sur scène : 5
Rabais au volume : 5
Cachet : 4 001 \$ - 7 000 \$

Spectacle virtuel :
disponible sur demande

48

Credit : Louane Williams



Québec

**RICK ET LES
BONS MOMENTS**
FOLK

Grand Public • Festival • Événement • Scolaire

RICK ET LES BONS MOMENTS

Rick et Les Bons Moments, c'est le défi que s'est lancé le réalisateur et multi-instrumentiste Éric 'Rick' Blanchard pour faire son entrée dans la jeune cinquantaine, après 25 ans d'accompagnement et de travail sur différents projets avec de nombreux artistes de la scène musicale canadienne (Pépé, Mordicus, Les Chercheurs d'Or, Raton Lover). Accompagné par le groupe Les Bons Moments, il nous parle de ses travers comme de ses échecs, des gens qu'on dit ordinaires, de la fin d'un monde et de la lente disparition des valeurs qui ont façonné l'Amérique.

Rosemarie Records

Vincent Quirion
514.508.3913
vincent@rosemarierecords.com

www.ricketlesbonsmoments.com
www.rosemarierecords.com

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h
Personnes sur scène : 2
Rabais au volume : 5
Cachet : 1 001 \$ - 2 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 1 h 15
Âge : 10 - 18 et +
Cachet : 1 200 \$
Atelier : 500 \$

CHANSONS

49

Credit : Jean-Charles Labarre

Québec

**SCOTT-PIEN
PICARD**
COUNTRY/FOLK/ROCK

Grand Public • Famille • Jeune Public • Festival • Événement • Scolaire

PEKUIAIAPU

Scott-Pien Picard est un auteur-compositeur-interprète innu de la communauté de Uashat Mak Malotienam sur la Côte-Nord. Il compose en innu, sa langue maternelle; une langue riche et imagée. Inspiré par les groupes Maten et Kashtin lors de sa jeunesse, il se passionne pour la musique et commence à gratter la guitare. Couronné récemment le Talent Bleu du Québec par le public à l'émission La Semaine des 4 Julie, l'artiste innu dévoile son deuxième album en mars 2022. Scott-Pien Picard présente un spectacle folk entraînant et vous invite à découvrir toute la richesse de la culture innue.

Guillaume Ruel

514.887.7835

ruegui@gmail.com

www.open.spotify.com/artist/0J1gu80owc4vKFGUr78k7E

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15

Montage : 1 h

Démontage : 30 min.

Personnes sur scène : 4

Cachet : À négociier

SCOLAIRE

Durée : 1 h

Montage : 1 h

Âge : 0 - 18 et +

Cachet : À négociier

Spectacle virtuel :
60 min.

50

Credit : Marten Fog

Nouveau-Brunswick

**SHAUN
FERGUSON**
FOLK/MUSIQUE DU MONDE

Grand Public • Festival • Événement

SHAUN FERGUSON

Véritable guitariste virtuose, Shaun Ferguson est un compositeur et interprète accompli. Le musicien de Caraquet propose une musique instrumentale moderne, libre, transcendante et unique. Son langage musical, représentant une poésie riche en subtilités, se veut d'une intensité surprenante et nous fait inévitablement voyager. Shaun nous présente une nouvelle formule de son spectacle, accompagné d'Hannah AKKharusy au violoncelle. C'est une invitation au voyage, à la beauté et l'évasion. Représentant les deux continents, ce qui en fait un projet international.

UniForce Pro

Geneviève Morin

418.953.1483

genevieve@uniforcepro.com

www.facebook.com/shaunferguson888

www.uniforcepro.com

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h

Montage : 1 h

Démontage : 1 h

Personnes sur scène : 2

Rabais au volume : 5

Cachet : 2 001 \$ - 3 000 \$

51

Credit : Dave Bombha

Île-du-Prince-Édouard

**SIRÈNE ET
MATELOT**
FOLK/POP/TRADITIONNELLE

Grand Public • Famille • Jeune Public • Festival • Événement

SIRÈNE ET MATELOT

Fraîchement sorti des écumes de l'Île-du-Prince-Édouard, le duo Sirène et Matelot (Lennie Gallant et Patricia Richard) invite au voyage dans des océans de mélodieuses chansons folks. Lennie et Patricia ont chacun cheminé dans leur carrière artistique respective, mais ont découvert qu'ensemble, ils créent un son unique qui reflète non seulement leurs racines et leurs vécus, mais aussi leur vision de l'actualité. Leurs chansons aux inspirations celtiques sentent l'air marin et tangent au rythme des marées. Laissez-vous emporter vers de nouvelles destinations exquises et envoûtantes...

Le Grenier musique

Carol Doucet

506.850.2158

carol@legreniermusic.com

www.sirenetmatelot.com

www.legreniermusic.com

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h

Montage : 45 min.

Démontage : 45 min.

Personnes sur scène : 5

Rabais au volume : 3

Cachet : 4 001 \$ - 7 000 \$

Grand Public • Famille • Jeune Public • Festival • Événement • Scolaire

52

Credit : Stéphanie Lamy



Colombie-Britannique

TRESOR OTSHUDI
MUSIQUE DU MONDE/
JAZZ/ POP

RUMBA CONGOLAISE

Rumba Congolaise est un spectacle musical, faisant la promotion de la musique congolaise, afro-américaine, gospel dans la communauté francophone. *Call and response*, rythmes libérateurs, danse, chant et harmonies seront de mise. Le public reçoit l'invitation de participer au spectacle, en chantant, dansant, et en tapant des mains et en apprenant l'histoire de ce genre de musique.

Tresor Music
604.339.6973
infos@tresormusic.ca

www.tresormusic.ca

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 30
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h
Personnes sur scène : 7
Rabais au volume : 7
Cachet : 2 001 \$ - 3 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 1 h 15
Âge : 5 - 18 et +
Cachet : 1 750 \$
Atelier : 350 \$

53

Credit : Annie Doite



Québec

VÉRONIQUE BILODEAU
POP/FOLK

CRÉPUSCULE

Avec le spectacle Crépuscule, Véronique Bilodeau présente un univers pop-folk éthéré et flamboyant. L'artiste bas-laurentienne nous emmène en roadtrip dans le désert de la nuit. Ancrée dans le décor d'une soirée d'été, Véronique chante la route, l'espoir, et le deuil avec la sincérité touchante qu'on lui connaît. L'autrice-compositrice offre un univers musical chaleureux. Percussions profondes, claviers ambiants et guitares atmosphériques créent une ambiance lumineuse, intemporelle.

Productions Flèche Inc.
Vanessa Borduas
450.915.6416
vanessa@productionsfleche.com

www.veroniquebilodeau.com
www.productionsfleche.com

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15
Montage : 1 h
Démontage : 45 min.
Personnes sur scène : 3
Rabais au volume : 3
Cachet : 2 001 \$ - 3 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 1 h
Âge : 10 - 18 et +
Cachet : 1 800 \$

54

Credit : Sébastien Lavalée



Ontario

YAO
SLAM/SOUL/FUNK

KINTSUGI

Entre slam, soul, funk et sonorités afro, YAO explore les thèmes de la peine, de la résilience et de l'espoir dans ce spectacle personnel et thérapeutique. Inspiré de son nouvel album du même nom, il utilise ses talents de parolier pour transformer ses blessures de vie en immersion sensorielle, poétique et musicale. Le Kintsugi c'est l'art japonais de réparer la poterie cassée avec de l'or. De l'idée de faire un « kintsugi de l'homme », ce spectacle vous fera vivre des moments intimes de vulnérabilité et d'introspection; parfois crus, parfois brusques, mais toujours authentiques.

Amixie Solutions Inc.
Natalie Aloessode-Bernardin
613.983.5081
natalie@amixie.ca

www.yaomusic.com
www.amixie.ca

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h
Montage : 1 h
Démontage : 1 h
Personnes sur scène : 5
Personnes sur scène : 5
Cachet : 3 500 \$ - 4 500 \$

SCOLAIRE

Durée : 45 min.
Âge : 10 - 18 et +
Cachet : 3 000 \$
Atelier : 750 \$

DANSE

Grand Public

55

Credit : Ouest



Ontario

DJ UNPIER
DANSE – HIP HOP

DANS LA DANSE

La réputation de DJ UNPIER n'est plus à faire: il sait faire danser toutes les foules. Avec son nouveau spectacle Dans la danse, vous bougerez sur les rythmes enflammés d'ici et en français. Réservez, cette expérience complète. Chaque jeune est amené au cœur du monde artistique où, il pourra pratiquer les pas de danse avant la représentation. Un concept unique & pédagogique, il inclut: un guide éducatif où vous découvrirez les 10 artistes franco-ontariens du projet, les pas de danse et le vidéoclip à apprendre et pratiquer avant la représentation officielle.

Groupe JKB
José Bertrand
647.271.4783
jose@groupejkb.com

www.groupejkb.ca/dj-unpier
www.groupejkb.ca

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h
Personnes sur scène : 4
Rabais au volume : 4
Cachet : 2 001 \$ - 3 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 1 h
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h
Personnes sur scène : 4
Âge : 5 - 18 et +
Cachet : 3 000 \$
Atelier : 1 500 \$

56

Credit : Yonard Samba Yoni



Ontario

MOOV OTTAWA
HIP-HOP/FUNK

LE UNDERGROUND

Le *Underground* est une œuvre de danse original créé par Moov Ottawa. En vous emmenant dans le monde des clubs et de la danse de rue, loin des médias grand public, Moov et ses danseurs (4 totales) vous présenteront leurs expériences dans les cultures profondes du hip-hop, du break, de la house et du *waacking* ou tous les *wierdos* peuvent s'exprimer en danse à leur façon, sans jugement.

Voilà Concerts
Michel Bénac
613.291.8319
info@voilaconcerts.ca

www.moovottawa.com

GRAND PUBLIC

Durée : 45 min.
Montage : 1 h
Démontage : 1 h
Personnes sur scène : 4
Rabais au volume : 3
Cachet : 1 001 \$ - 2 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 45 min.
Âge : 5 - 18 et +
Cachet : 2 000 \$
Atelier : À négocier

MULTI-ARTS

Grand Public • Festival • Événement

57

Credit : Jeni Squires Photography



Saskatchewan

ALEXIS NORMAND
MULTI-ARTS/FOLK

MEMENTOS

Alexis Normand (« Aleksiss ») fait son retour sur la scène francophone avec Mementos — un album qui déborde de chaleur et de vulnérabilité. La Fransaskoise propose un spectacle-projection qui fouille ses doutes identitaires et ses insécurités linguistiques : des airs folks élégants, des textes finement ciselés et la projection de son premier court métrage, *Assez French*, produit par l'Office national du film.

Les Productions Normand
Alexis Normand
306.381.9833
anormand@gmail.com

www.alexisnormand.com

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 30
Montage : 45 min.
Démontage : 30 min.
Personnes sur scène : 1
Rabais au volume : 3
Cachet : À négocier

Spectacle virtuel :
sur demande

Grand Public • Famille • Jeune Public • Festival • Événement • Scolaire

58

Credit : Emilie Pellerin



Ontario

VINCENT BISHOP
MULTI-ARTS

L'AMOUR SERAIT BIENVENU

Vincent Bishop est un jeune artiste autiste néo-trad. Ce jeune auteur-compositeur-interprète se présente sur scène en homme-orchestre, entouré d'une panoplie d'instruments avec sa pédale loop qui bat au coeur de son offering musicale au style néo-trad énergique, envoûtant et accrocheur. Ses paroles légères mais sensibles font souvent état de la vie avec le syndrome d'Asperger, et son charisme sourit à travers chaque chanson. Ce 3e album (avril 2022), est un mélange de composition et oïtoient des reprises de choix tel que; Mille Après Mille, Porc-Épic et Parce qu'on vient de loin (Cornelle). Trad, country, pop, beatbox et turlutte sont au rendez-vous dans ce chaleureux spectacle!

Voilà Concerts

Michel Bénac
613.344.4434 poste 1
info@voilaconcerts.ca

www.vincentbishop.ca
www.voilaconcerts.ca

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h
Personnes sur scène : 1
Rabais au volume : 3
Cachet : 1 001 \$ - 2 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 45 min.
Âge : 5 - 18 et +
Cachet : 1 200 \$
Atelier : 450 \$

SPECTACLE POUR ENFANTS

Grand Public • Famille • Jeune Public • Festival • Événement • Scolaire

59

Credit : Juliana Damer



Alberta

ISA CLICHE
MULTI-ARTS

PÈTE JUSTE UN P'TIT RIRE!

Présenté en Grande Première lors de la série de spectacles numériques Visiart du Regroupement Artistique francophone de l'Alberta (RAFA), Juste un p'tit RIRE est le nouveau spectacle d'IsaCliche, merveilleuse artiste multidisciplinaire de l'Alberta. Conteuse hors-pair, Isabelle sait captiver l'attention avec ses anecdotes hilarantes et ses compositions touchantes et lumineuses. Avec son savoureux mélange d'humour, de magie et de chansons IsaCliche illumine la scène et son énergie contagieuse ne laisse personne indifférente. Juste un p'tit RIRE est le divertissement parfait pour votre soirée.

Amazing Smile Makers

Isabelle Cliche
403.679.8232
isacliche@hotmail.com

www.IsaCliche.com

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15
Montage : 1 h
Démontage : 45 min.
Personnes sur scène : Variable
Rabais au volume : 3
Cachet : A négociier

SCOLAIRE

Durée : 1 h
Âge : 10 - 18 et +
Cachet : A négociier
Atelier : 450 \$

60

Credit : Vincent Tremblay



Alberta

ISABELLE LA WONDERFUL
MULTI-ARTS

SUR MESURE!

Découvrez cette artiste multidisciplinaire dans un spectacle créé Sur Mesure! Ce concept de création d'un spectacle unique mettant de l'avant l'humour, la magie et les chansons d'Isabelle la Wonderful, cette artiste adorée des petits et des grands. Alors, que ce soit pour célébrer le temps des sucres, les célébrations des fêtes ou la St-Jean Baptiste, Isabelle vous transportera dans son univers d'exubérance jusqu'à la frontière de ses plus grands rêves. Sur mesure, c'est la nouvelle façon de faire les choses avec Isabelle la Wonderful!

Amazing Smile Makers

Isabelle Cliche
403.679.8232
isabellelawonderful@gmail.com

amazingsmilemakers.com

Famille • Jeune Public • Festival • Événement • Scolaire

JEUNE PUBLIC

Durée : 45 min.
Montage : 45 min.
Démontage : 45 min.
Personnes sur scène : 1
Rabais au volume : 3
Cachet : A négociier

SCOLAIRE

Durée : 1 h
Âge : 0 - 9 ans
Cachet : 2 000 \$
Atelier : 450 \$

Spectacle virtuel :
Sur demande

61



Nouveau-Brunswick

MONSIEUR ANDRÉ

ACTUELLE/FOLK/ROCK

LE TEMPS DES SUCRES DE MONSIEUR ANDRÉ

Monsieur André a été animateur dans plusieurs cabanes à sucre des Basses-Laurentides au Québec et a transmis à des milliers de visiteurs, venus de partout, sa passion pour les sucres. Il a fait découvrir par la chanson, l'ambiance festive et musicale qui anime les parties de sucre. Avec des chansons à répondre, des légendes et des histoires amusantes, ce spectacle nous amène au cœur de cette tradition francophone qui se poursuit saison après saison. Un spectacle solo guitare-voix, harmonica et podorythmie, présenté avec beaucoup d'humour et d'interventions.

Productions du TIC

André Thériault
514.233.4832
andtheriault@videotron.ca

www.facebook.com/andretheriaultartiste/

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h
Montage : 45 min.
Démontage : 30 min.
Personnes sur scène : 4
Rabais au volume : 3
Cachet : 2 001 \$ - 3 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 45 min.
Âge : 14 - 18 et +
Cachet : 2 000 \$

THÉÂTRE

Famille • Jeune Public • Festival • Événement • Scolaire

62



Crédit : Michel Pinault

Québec

THÉÂTRE
À L'ENVERS
THÉÂTRE/
SPECTACLE POUR ENFANTS

LA PETITE FILLE AUX OISEAUX

La Petite fille aux oiseaux, c'est un conte poétique avec lumière et ombres, créées à partir d'une table lumineuse, puis projetées sur grand écran. Accompagné de musique jouée en direct au violon et au piano par la musicienne et narratrice Oriane Smith, l'histoire raconte celle d'une petite fille qui, à travers le bruit et le brouhaha du monde qui l'entoure, ne réussit pas à trouver sa propre musique. C'est en suivant le cri d'un oiseau mystérieux, que la fillette sera amenée, à travers un chemin initiatique, à trouver sa musique intérieure qui lui permettra de créer et de s'envoler.

Agence Roger Roger

Kevin Bergeron
438.771.4948
info@kevinbergeron.com

www.theatrealenvers.ca/TAE/

GRAND PUBLIC

Durée : 45 min.
Montage : 2 hrs et +
Démontage : 2 hrs et +
Personnes sur scène : 3
Rabais au volume : 2
Cachet : 2 001 \$ - 3 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 45 min.
Montage : 2 hrs et +
Âge : 5 - 9 ans
Cachet : 2 000 \$

63



Crédit : Michel Pinault

Québec

THÉÂTRE
À L'ENVERS
THÉÂTRE/
SPECTACLE POUR ENFANTS

MWANA ET LE SECRET DE LA TORTUE

Inspirée d'un conte populaire africain, cette histoire raconte les difficultés d'un petit village africain prisonnier d'un monstre-voleur provenant de la forêt, qui pille jour après jour l'entrepôt de nourriture de tous les villageois. Un jour, une fillette nommée « Mwana », propose au grand chef du village de se débarrasser du géant.

Agence Roger Roger

Kevin Bergeron
438.771.4948
allo@agencerooger.com

www.theatrealenvers.ca/TAE/

JEUNE PUBLIC

Durée : 45 min.
Montage : 2 hrs et +.
Démontage : 1 h 30
Personnes sur scène : 2
Rabais au volume : 2
Cachet : 2 001 \$ - 3 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 45 min.
Montage : 2 hrs et +.
Âge : 0 - 9 ans
Cachet : 2 000 \$

CALENDRIER DE DATES IMPORTANTES



33^E RENCONTRE D'AUTOMNE DU ROSEQ

Du 11 au 14 octobre 2022

 RIMOUSKI



27^E ÉDITION DE FRANCOFÊTE

Du 1 au 6 novembre 2022

 DIEPPE



CONTACT ONTARIOIS

Du 17 janvier au 21 janvier 2023

 OTTAWA



RIDEAU 2023

Du 12 au 16 février 2023

 MONTRÉAL

CONTACT Ouest 2023

DU 5 AU 8 OCTOBRE 2023

**Contact Ouest, le marché francophone des arts
de la scène de l'Ouest et du Nord canadien.**

Le Réseau des grands espaces, producteur du Contact
Ouest, vous attend en grand nombre lors de la 16^e édition
du Contact Ouest en octobre prochain.



Canada

musicaction

Manitoba



New Brunswick
Nouveau Brunswick

SOCAN
musique.monde.connectés.