

octobre à décembre 2009

Merci de diffuser ces informations dans vos réseaux.

### Contact Alberta, Contact Ouest 2009 et Contact Ouest – édition manitobaine



Le rideau est tombé sur la deuxième édition du Contact Ouest. Le Contact a réuni plus de 150 intervenants de l'industrie des arts de la scène à Edmonton pour une série de rencontres, vitrines, formations et échanges fructueux. Lors de l'événement, certains prix ont été décernés aux artistes de l'Ouest et du Nord. Entre autres, Raphaël Freynet qui a remporté le prix Acadie-Réseau des grands espaces, donc une vitrine à la Francofête en Acadie (novembre 2009), Geneviève Toupin qui s'est mérité une vitrine lors de la rencontre de printemps du ROSEQ (mars 2010) et Allez Ouest qui a reçu une invitation aux Weekends de la Chanson Québecor (mars 2010) en partenariat avec la SACEF à Montréal. À notre très grande surprise, un délégué international a lancé une invitation à Geneviève Toupin dans le cadre du Festival Pully-Québec.

L'événement s'est terminé l'après-midi du 4 octobre avec la présentation spéciale de Lyne Gosselin (artiste de cirque de l'Alberta), la troupe de danse Éphémère (de l'Alberta) et une présentation toute spéciale de la part de la présidente de l'organisme Madame Hélène Molin-Gautron (du Manitoba) qui a interprété à son tour deux chansons.

La table est mise et le rendez-vous est fixé pour la prochaine édition du Contact Ouest qui aura lieu au Manitoba les 23-26 septembre 2010 [www.reseaugrandsespaces.ca](http://www.reseaugrandsespaces.ca).

### Forum jeunesse sur la diffusion porte-fruit et se fait remarqué...

C'est en marge du Contact Alberta, le Contact Ouest 2009 que le Réseau des grands espaces invita une douzaine de jeunes des provinces de l'Ouest et territoires du Nord pour discuter de la place des jeunes au sein de la diffusion culturelle. Ces jeunes ont rencontré un certain nombre de diffuseurs du réseau pour participer à un forum ouvert à ce sujet. Ces participants ont discuté pendant une pleine journée pour ressortir des rapports et surtout des recommandations intéressantes. Lors du brunch de clôture du Contact, les jeunes ont saisi l'occasion pour présenter leurs impressions et conclusions devant les quelques cent délégués venus des quatre coins du pays. Une chose a été clair, les jeunes veulent être présents, veulent participer et s'intéressent davantage à ce métier. On nous affirme qu'il ne faut surtout pas parler de relève dans leur cas, ils sont présents, prêts et cherche à prendre leur place à l'heure actuelle. Les rapports du Forum sont disponibles à partir du site Internet du RGE ([www.reseaugrandsespaces.ca](http://www.reseaugrandsespaces.ca)).

Déjà depuis la rentrée du Contact certains diffuseurs ont entrepris des stratégies d'intégration des jeunes. En voici un exemple. Le comité culturel de St-Georges (au Manitoba) a demandé à leur école secondaire de nommer un représentant jeunesse (avec droit de vote) au comité culturel. De plus, ce même comité culturel a été surpris de voir dans l'assemblée 2 jeunes filles qui ont démontré sur le coup un intérêt à siéger aussi... elles ont été nommées membres honoraires pour l'année. Selon les propositions de la jeunesse, le comité culturel de Saint-Georges a décidé de mettre l'accent sur la formation et l'expérience en théâtre et improvisation pour jeunes et adultes de leur village cette année. Ils font déjà des demandes de fonds pour leurs ateliers et la représentation d'une pièce communautaire... qui sera écrite et montée par et pour les jeunes et les jeunes d'esprit !

## Jeunesse qui tourne... tourne et tourne avec Entre Parenthèses

JEUNESSE QUI TOURNE

avec l'appui de



Le projet de tournée de Jeunesse qui tourne continue cette année. Pour la deuxième édition, c'est le groupe manitobain Entre Parenthèse qui a été sélectionné par le jury de jeunes de l'Ouest et du Nord. Le projet permet aux diffuseurs de l'Ouest et du Nord d'accueillir dans leur communauté un spectacle du jeune groupe. En participant à la tournée, le spectacle est accompagné financièrement par le RGE (transport, hébergement compris) grâce en partie du financement du Fonds initiative jeunesse de Francofonds. **Les diffuseurs n'ont qu'à déboursier le cachet**, le frais de participation et les per diem. Si vous êtes intéressé d'accueillir ce groupe chez vous, veuillez communiquer avec le réseau directement.

## Tournée WCMA avec l'artiste Daniel ROA



avec l'appui de

Les diffuseurs (membres du RGE ou d'un réseau provincial de l'Ouest) intéressés à accueillir l'artiste franco-manitobain Daniel ROA entre le 1<sup>er</sup> avril 2010 et 31 mars 2011 dans le cadre du projet de promotion Tournée WCMA sont priés de communiquer avec le RGE. Un appui (financier et au niveau de la promotion) sera fourni aux diffuseurs participants. Voici une excellente occasion de vous rallier à un projet de tournée de l'Ouest et du Nord. Le projet de Tournée **demande seulement que les** diffuseurs payent l'hébergement et frais liés à la salle (location s'il y a lieu, frais technique, etc.).

## Développement de marché et Développement de public

Un autre lien intéressant pour vous, chers diffuseurs, en matière de développement de marché en 7 étapes - <http://www.50carleton.com/integrated-audience-development/7-steps/fr>.

## Proposition de spectacle

**Vous recevrez tous, sous peu, une compilation des résultats de notre rencontre de programmation (qui a eu lieu en marge du Contact Alberta – le Contact Ouest 2009).**

Entre temps, l'artiste/conteur Dominique Breau sera de passage en route pour les Jeux olympiques d'hiver à Vancouver. Plusieurs diffuseurs de l'Ouest et du Nord ont démontré un intérêt dans son spectacle. Cela dit, s'il y en a de vous (et vos membres) qui vous intéressez à accueillir Dominique cette année, vous pouvez le faire. Voici les dates tentatives de son passage. Il peut offrir des spectacles scolaires, grand public, ateliers, etc. Des dates lors du retour de Vancouver sont également disponibles.

Biographie Dominique Breau (Nouveau-Brunswick)

J'veus ai t'y conté ? C'est un rendez-vous vivifiant, entre deux chaises de cuisine, avec les personnages les plus colorés de l'Acadie. Dominique Breau, le savoureux conteur acadien, vous emporte à la rencontre des gens de chez lui par sa parlure typique, ses contes tendres et drôles et ses pétillantes chansons traditionnelles. Accompagné par son musicien et complice Julien Breau, Dominique livre une parole taquine et vraie qui ravive toute la grande mémoire du petit monde d'Acadie. [www.dominiquebreau.com](http://www.dominiquebreau.com)

Disponibilités à l'aller vers Vancouver

Disponible du 26 au 28 janvier 2010 au Manitoba.

Disponible du 29 au 31 janvier 2010 en Saskatchewan.

Disponible du 1<sup>er</sup> février au 6 février 2010 en Alberta.

Disponible du 7 février au 12 février 2010 en Colombie-Britannique.

Spectacle grand public, spectacle scolaire, atelier scolaire.

### Le RAFA lance son portail sur les arts – Coup d’œil

Le bulletin de nouveau Coup d’œil est lancé. Les abonnés seront informés de l’actualité des arts et de la culture de l’Alberta francophone une fois par semaine. Allez découvrir ce beau projet en visitant le lien suivant [www.rafa-alberta.ca/coupdoeil](http://www.rafa-alberta.ca/coupdoeil).

### Prix Acadie-Réseau des grands espaces 2009-2010

Le RGE a remis en novembre 2009, une invitation spéciale à l’artiste acadien, Lennie Gallant. Suite au lancement de son tout nouvel album et la présentation d’une vitrine, en format trio, les délégués du RGE présents à la Francofête lui ont remis se prix. Lennie Gallant fera partie officielle de la programmation du prochain Contact Ouest au Manitoba en septembre 2010.

### Contact Ontarois et RIDEAU

Le Réseau des grands espaces est intéressé à savoir s’il y a des diffuseurs/réseaux de diffusion qui planifient participer soit à Contact Ontarois ou La Bourse RIDEAU. Vous pouvez envoyer un courriel à [natalie@reseaugrandespaces.ca](mailto:natalie@reseaugrandespaces.ca) pour aviser de votre participation. Le Réseau peut soumettre votre inscription avec celui du RGE pour vous permettre de bénéficier d’un rabais sur votre frais d’inscription.

**NOTEZ : la date limite pour les inscriptions à la Bourse RIDEAU est le 11 décembre 2010.**

\*\*\*\*

**POUR INSÉRER UNE INFORMATION DANS LE BULLETIN info, VEUILLEZ COMMUNIQUER AVEC NATALIE BERNARDIN À [natalie@reseaugrandespaces.ca](mailto:natalie@reseaugrandespaces.ca).**