

CATALOGUE DES SPECTACLES ROGE

2021-2022



Canada  musicaction



réseau des
grands ESPACES

www.reseaugrandsespaces.ca

CATALOGUE DES SPECTACLES RGE 2021-2022

Ce catalogue affiche tous les différents genres de spectacles disponibles pour tourner dans vos communautés. Il se trouve également sur le site Web du Réseau des grands espaces.

www.reseaugrandsespaces.ca

TABLE DES MATIÈRES

Arts de la parole	3	41. Sonido Pesao	13
1. Cédric Landry	3	42. Les Soliloques	13
2. LeFLOFRANCO	3	43. Sugar Crush	13
3. Marc Lefebvre	3	44. Les Surveillantes	13
4. MC JUNE	3	45. Tresor Otshudi et Juste Chanter	14
Arts du cirque	4	46. Vaero	14
5. Marc Tardif – Le magicien	4	47. Vice E roi	14
6. Le Gros Orteil – La Bibliothèque	4	48. Le Winston Band	14
Chanson	4	Danse	15
7. Anique Granger	4	49. Foolish Operations	15
8. Ariane Mahrÿke-Lemire	4	50. Olivia Shaffer	15
9. Bernard Salva	5	51. Zeugma Danse	15
10. Éemi	5	Humour	15
11. Charles Robert	5	52. Stef Paquette	15
12. Comme dans un film	5	53. Yves Doucet	16
13. Fred Tremblay	6	Multi-Arts	16
14. Geneviève Racette	6	54. Isabelle Cliche	16
15. Ghislaine Doté	6	55. La Fanfare Fanfaronne	16
16. Isabelle Cyr	6	Spectacle pour enfants	16
17. Jérémie and The Delicious Hounds	7	56. Ariane DesLions	16
18. Jipé Dalpé	7	57. Madame Diva (Non, non, non)	17
19. Jjanice+	7	58. Madame Diva (Chante Noël)	17
20. Jordane	7	59. La maîtresse rouge	17
21. Jocelyne Baribeau	8	Théâtre	18
22. Kelly Bado	8	60. Création In Vivo	18
23. King Abid	8	61. Théâtre À l'Envers	18
24. Kristine St-Pierre & Justin Lacroix	8	Variétés	18
25. Léa Jarry	9	62. Les Chiclettes	18
26. La Légende de Calamity Jane	9		
27. Loig Morin	9		
28. Lou Adrienne Cassidy	9		
29. Louis Venne	10		
30. Marc Angers	10		
31. Marie-Véronique Bourque Jazz	10		
32. Mat Vezio	10		
33. Michel Lalonde	11		
34. Miro	11		
35. Olivier Bélisle	11		
36. Phil Athanase	11		
37. Pierre-Hervé Goulet	12		
38. Prairie Comeau	12		
39. Raton Lover	12		
40. Sala	12		

ARTS DE LA PAROLE

Grand Public • Festival • Événement • Scolaire



SUR LA PISTE À AVILA

Mêlant le conte, le théâtre et la musique, « Sur la piste à Avila » est un récit humoristique et philosophique sur les origines de l'auteur, parce qu'« on peut sortir un gars des îles, mais pas les îles du gars. » Faisant une promesse à son père malade, Cédric à Martin à Fred entreprend de retrouver le nom de chacun de ses ancêtres.

Cédric Landry
Lancement Desjardins
418.730.3313
lespalabreux@hotmail.com
www.cedriclandry.com

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15 min.
Montage : 1 h 30 min.
Démontage : 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 1
Rabais de volume : 5
Cachet : 2 001 \$ - 3 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 1 h
Niveau / âge : 10 à 18 ans et +
Cachet : 1 500 \$
Atelier scolaire : 350 \$



FORCE INHÉRENTE

« Force inhérente » est un spectacle Hip-Hop-Rap qui s'aventure vers la Pop, l'Électro ainsi que les sons des caraïbes. Ce sont des rythmes colorés, venus à la rencontre de textes qui sont tout autant réfléchis qu'accessibles. C'est un projet audacieux qui risque de captiver le public par sa richesse musicale, sa fraîcheur et son caractère entraînant!

Natalie Bernardin
Amixie Solutions Inc.
613.983.5081
natalie@amixie.ca
www.leflofranco.com

Grand Public • Famille • Jeune Public • Festival • Événement • Scolaire

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h
Montage : 45 min.
Démontage : 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 2
Rabais de volume : 5
Cachet : 1 001 \$ - 2 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 45 min.
Niveau / âge : 10 à 18 ans et +
Cachet : 2 000 \$
Atelier scolaire : 350 \$



L'AMOUR C'EST PAS DRÔLE!

Mark vous invite dans sa quête de comprendre l'amour. Avec son humour pince-sans-rire et ses chansons humoristiques, il vous dévoile les nombreux pièges du cœur dans lesquels ils se fait souvent prendre.

Mark Lefebvre
204.791.9793
mark@marklefebvre.ca
www.marklefebvre.ca

Grand public • Festival • Événement

GRAND PUBLIC

Durée : 45 min.
Montage : 30 min.
Démontage : 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 1
Rabais de volume : 3
Cachet : 1 000 \$ ou moins



LA VOIX DU MC

La voie du MC raconte le parcours de vie de MC JUNE. En passant par le rap, le slam, le conte et l'improvisation, le rappeur partage ses expériences d'une vie parsemée de réussites, d'échecs et de défis. Un message positif, motivant et qui amène à réfléchir sur ses actions et leurs portées.

Normand Delinelle
Cent Onze
514.794.7171
info@junerep.com
www.junerep.com

Grand Public • Scolaire

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h
Montage : 1 h
Démontage : 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 1
Rabais de volume : 5
Cachet : 1 001 \$ ou moins

SCOLAIRE

Durée : 1 h
Niveau / âge : 10 - 18 ans
Cachet : 1 250 \$
Atelier scolaire : 250 \$

ARTS DU CIRQUE

Grand Public • Famille • Jeune Public • Festival • Événement • Scolaire



Crédit : Anne Louise Macleod

Colombie-Britannique

5

MARC TARDIF
« Le magicien »

LA MAGIE DE VIVRE AU MAX

MARC TARDIF est un auteur, un créateur et un artiste de scène accompli. Spécialisé dans les messages motivants et éducatifs, il a présenté plus de 5000 spectacles en carrière au Canada, aux États-Unis et en France. Son dynamisme, son rire et son contact chaleureux avec les spectateurs font de lui un artiste d'une énergie positive contagieuse. Allant d'éclats de rire à l'émerveillement, à sa manière unique et amusante, MARC TARDIF « Le magicien » animera vos spectateurs. Son plus grand tour de magie... Les spectateurs ne verront pas le temps passer tant ils seront captivés par son rythme endiablé et les surprises qui se succèdent l'une après l'autre.

Marc Tardif

Marc Tardif – Le magicien
250.216.1953
marc@tardif.com
www.marctardif.info

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 30 min.
Montage : 1 h 30 min.
Démontage : 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 1
Rabais de volume : 2
Cachet : 2 001 \$ - 3 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 1 h
Niveau / âge : 5 à 18 ans et +
Cachet : 1 500 \$
Atelier scolaire : 1 500 \$



Québec

6

LE GROS ORTEIL

LA BIBLIOTHÈQUE

Paul-Émile travaille à la Bibliothèque de sa municipalité. Il est sérieux, fier, mais souvent maladroit. Lorsque Paul-Émile se met à lire, il entre complètement dans l'histoire. Une folie s'empare de lui et il se met à faire de l'acrobatie, des équilibres, de la jonglerie, du break dance et du beat box. UN SPECTACLE QUI DONNE ENVIE DE LIRE !

Marie-Hélène D'Amours

Compagnie de création Le Gros Orteil
438.492.6244
www.legrosorteil.com

Grand Public • Famille • Jeune public • Scolaire

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h
Montage : 2 hrs et plus
Démontage : 45 min.
Nombre de personnes sur scène : 1
Rabais de volume : 10
Cachet : 1 001 \$ - 2 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 45 min.
Niveau / âge : 5 à 13 ans
Cachet : 1 350 \$
Atelier scolaire : 350 \$

CHANSON



Crédit : Camille Gao du Drouin

Saskatchewan

7

ANIQUE GRANGER
Folk/Pop

LE RUBAN DE LA CASSETTE

Le ruban de la cassette ouvre grand les portes de l'univers créatif d'Anique Granger, révélant avec ouverture et sincérité les histoires de ceux qui croisent son chemin. Le podcast, l'album et le spectacle nous permettent de découvrir neuf récits qui deviennent neuf chansons signées par une artisane accomplie, d'un talent singulier.

Amixie Solutions

Natalie Bergeron
613.983.5081
natalie@amixie.ca
www.aniquegranger.com

Grand public • Festival • Événement

GRAND PUBLIC

Durée : 45 min.
Montage : 45 min.
Démontage : 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 3
Rabais de volume : 5
Cachet : 2 001 \$ - 3 000 \$
Atelier scolaire : 500 \$



Crédit : Zach Hoskin

Alberta

8

ARIANE MAHRÝKE LEMIRE
Folk/Pop

ARIANE MAHRÝKE LEMIRE – ROAD TRIP

Ariane Mahrýke Lemire vous emmène en road-trip à travers l'ouest canadien et ses souvenirs. Sur la trame sonore extrait de ses 4 albums, baigné de projections de couchés de soleils et de champs de canola, elle vous fait voir de toutes les couleurs et de toutes ses émotions. Un concert saupoudré d'anecdotes, de poésie et surtout, de chansons.

Ariane Mahrýke Lemire

780.264.3686
arianemahrýke@gmail.com
www.amlemire.com

Grand Public • Scolaire

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 30 min.
Montage : 30 min.
Démontage : 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 2
Rabais de volume : 3
Cachet : 1 001 \$ - 2 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 45 min.
Niveau / âge : 14 - 18 ans et +
Cachet : 2 000 \$
Atelier scolaire : 500 \$

CHANSON

Grand Public • Festival • Événement • Scolaire



RÊVEUR ÉVEILLÉ

Chansons extraites des deux albums Transports et Rêveur éveillé ainsi que quelques poésies mises en son de Rimbaud aujourd'hui. Le premier album est nettement acoustique entre chanson française, musiques du monde et folk. Le deuxième a des couleurs plus électriques c'est aussi le lancement de cet album qui a été soutenu par Musicaction.

Bernard Salva
780.244.8832
bsalva@ualberta.ca
www.bernard-salva.book.fr

GRAND PUBLIC

Durée : 45 min.
Montage : 45 min.
Démontage : 45 min.
Nombre de personnes sur scène : 4
Rabais de volume : 5
Cachet : 1 001 \$ - 2 000 \$



ÉMI

Un trio électro-folk qui vous offre un spectacle sombre et en même temps ludique. Accompagnée de ces musiciens, émie vous fera voyager vers les nuages avec sa musique astrale, mais revient sur terre en racontant ses anecdotes à saveur d'humour noire. Ce spectacle minimaliste, mélancolique, vous donnera des frissons, *but in a good way.*

Émilie Lebel
306.230.2608
emiliemlebel@gmail.com
www.eemisk.ca

Grand Public

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h
Montage : 30 min.
Démontage : 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 3
Rabais de volume : 3
Cachet : 2 001 \$ - 3 000 \$



LES CORPS INVINCIBLES

Une voix singulière, des rythmes entraînants, Charles Robert propose un spectacle avec les sonorités électro comme moteur premier. Multi-instrumentiste, il a un amour de la scène contagieux. Une formule duo où s'entremêlent les voix et les claviers. Il présente les pièces de l'album « Les corps invincibles » et celles d'un album à venir en 2021.

Productions Flèche
Vanessa Borduas
450.915.6416
vanessa@productionsfleche.com
www.charlesrobert.ca

Grand Public • Festival • Événement

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15 min.
Montage : 1 h
Démontage : 45 min.
Nombre de personnes sur scène : 2
Rabais de volume : 3
Cachet : 1 001 \$ - 2 000 \$



LA LUNE EST PASSÉE PAR ICI

Comme dans un film présente leur nouveau spectacle et nous plonge dans leur roadtrip musical mis en scène par Alix Dufresne. L'essence musicale demeure la même : un mélange de folk planant aux accents country, rock, bossa. Chaque chanson est mise en scène et nous raconte une histoire. Un voyage où la lune veille...

Productions Virago Inc.
Charles Pirnay
514.267.4046
charles@productionsvirago.com
www.commedansunfilm.com

Grand public • Festival • Événement

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15 min.
Montage : 30 min.
Démontage : 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 4
Rabais de volume : 5
Cachet : 1 001 \$ - 2 000 \$

CHANSON



Crédit : Annie Ethier

Québec

13 **FRED TREMBLAY**
Pop

AU PIRE J'VENDRAI DU GAZ

Son single FLATTE! tourne sur toutes les radios et a été numéro 1 au top rock BDS pendant plus de 15 semaines et en est à 600 000 écoutes sur YouTube. Le spectacle se veut festif, théâtral et empreint d'humour. Fred est un acteur diplômé et a la facilité de vous faire éclater de rire ou de venir vous tirer une larme en un claquement de doigts.

Westing

Marie-France Pépin
450.777.4158
agencewesting@gmail.com
www.passeport.ca/artistes/fred-tremblay/

Grand Public

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 30 min.
Montage : 1 h 30 min.
Démontage : 1 h
Nombre de personnes sur scène : 4
Rabais de volume : 4
Cachet : à négocier



Crédit : Eva-Maude TC

Québec

14 **GENEVIÈVE RACETTE** - Pop

NO WATER, NO FLOWERS

Avec une nomination au Sirius XM Indies pour « Artiste émergent de l'année » (Francophone), le prix de l'artiste émergente de l'année au Canadian Folk Music Award, plus de deux millions d'écoutes sur Spotify et plusieurs extraits qui ont été au palmarès radio un peu partout au Canada, il est clair que Geneviève Racette est une artiste qui captive instantanément ses auditeurs. Avec son nouvel album bilingue « No Water, No Flowers » on reconnaît que la plume et la musique de Geneviève ont beaucoup mûries. Elle dévoile sa fin vingtaine en parlant de deuil, d'amour, de voyage et du cercle de la vie.

InTempo Musique

Jacynthe Plamondon-Emond
514.726.8246
jacynthe@intempomusique.com
www.genevievracette.com

Grand Public

GRAND PUBLIC

Durée : 45 min.
Montage : 30 min.
Démontage : 30 min.
Cachet : 2 000 \$ ou moins



Crédit : Jerry Lum Photography

Colombie-Britannique

15 **GHISLAINE DOTÉ**
Alternative-Traditionnelle

ANTANS MODERNES

Un spectacle d'une heure avec les musiciens Jory Fernstrom, Ken Cormier et moi-même. J'y partage avec le public des compositions à la fois vivantes et poétiques, aux sonorités aussi classiques que modernes, subtilement teintées d'africanité. Il y a aussi les reprises à ma façon des chansons de mon enfance : un peu de Brel, un peu de Piaf, quelques "toons" modernes... Un spectacle où l'espace et le temps s'effacent pour laisser place à l'envol.

Ghislaine Doté

514.515.3267
gigidote@gmail.com
www.lelementmusique.com

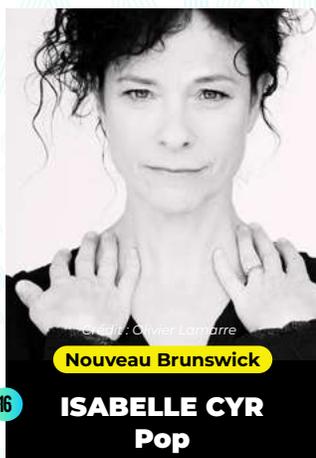
Grand Public • Festival • Événement

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h
Montage : 45 min.
Démontage : 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 3
Rabais de volume : 5
Cachet : 1 001 \$ - 2 100 \$

SCOLAIRE

Durée : 45 min.
Niveau / âge : 14 - 18 ans et +
Cachet : 2 100 \$
Atelier scolaire : 250 \$



Crédit : Olivier Lantier

Nouveau Brunswick

16 **ISABELLE CYR**
Pop

ISABELLE CYR EVOÛTANTE

L'auteure-compositrice-interprète, **Isabelle Cyr** nous présente son spectacle ENVOÛTANTE tiré de son album encensé par la critique, **Brûle sur mes lèvres** ainsi que d'autres chansons de son répertoire. Isabelle, la douce, la belle et la bête de scène parfois romantique, parfois coquine, lucide et émouvante, entre la musique et le conte, nous faire voir le monde à travers ses yeux emplis de poésie, d'intensité, d'audace et d'humour. Sa voix riche et enveloppante se mêle au piano, violoncelle et aux percussions. Isabelle charme et ensorcelle. Son univers nous habite bien au-delà du spectacle.

Productions Abondance

Isabelle Cyr/Yves Marchand
514.247.5204 / 514.554.3108
productionsabondance@gmail.com
www.facebook.com/isacadie

Grand public • Festival • Événement

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 30 min.
Montage : 1 h 30 min.
Démontage : 1 h
Nombre de personnes sur scène : 3
Rabais de volume : 5
Cachet : à négocier

musicaction

CHANSON

Grand Public • Famille • Jeune Public • Festival • Événement



JÉRÉMIE & THE DELICIOUS HOUNDS

Un spectacle de funk et soul, qui est certain de vous faire danser.

Jérémy Brémault

204.996.3743
delicioushounds@gmail.com
www.jeremieandthedelicioushounds.com

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h
Montage : 30 min.
Démontage : 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 8
Rabais de volume : 10
Cachet : 2 002 \$ - 3 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 1 h
Niveau / âge : 14 - 18 ans et +
Cachet : 2 000 \$



APRÈS LE CRASH

Jipé Dalpé est de retour en force avec un nouvel album (acclamé unanimement par la critique) qui a du punch et du nerf « Après le crash ». Plus rock, direct et incisif que sur ses albums précédents, Jipé reprend la route accompagnée de 2 musiciens d'exception et armé de son inséparable trompette lumineuse.

Groupe Artifice

Gus Boilard
418.255.8487
gus@artifice.live
www.jipedalpe.com

Grand Public • Famille • Jeune Public • Festival • Événement • Scolaire

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15 min.
Montage : 30 min.
Démontage : 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 3
Rabais de volume : 3
Cachet : 1 001 \$ - 2 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 1 h
Âge : 14 - 18 ans
Cachet : 1 500 \$
Atelier : 500 \$



LA REINE AUX AILES D'ÉCAILLES

Depuis 1999, Jjanice se produit en tant qu'auteur interprète, poète *spoken word*, modèle d'art, ainsi que choriste pour divers artistes. Sur son premier album, La Reine Aux Ailes d'Écaillés, lancé récemment, on retrouve cet univers éclectique mélangeant poésie-chantée, musique alt-soul moderne et grooves afro-antillais rappelant son Haïti natale!

Productions PASA Musik

Patrice Agbokou
514.836.7802
info@pasamusik.com
www.jjaniceplus.com

Grand Public • Famille • Jeune Public • Festival • Événement • Scolaire

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15 min.
Montage : 30 min.
Démontage : 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 4
Rabais de volume : 5
Cachet : 1 001 \$ - 2 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 1 h
Âge : 5 - 18 ans et +
Cachet : à négocier
Atelier : à négocier



12 JOURS

« 12 jours », c'est le temps qu'il faut pour traverser le pays en train et pour s'imprégner des grands espaces. Mélangeant l'anecdotique à la poésie, le spectacle invite à suivre Jordane d'un océan à l'autre. Authentiques, intimes, les chansons tracent une trajectoire qui mettent en relief notre américanité francophone.

Groupe Fovéa

Clément Desjardins
418.806.7327
clement@groupefovea.com
www.jordane.ca

Grand Public • Famille • Jeune Public • Festival • Événement

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15 min.
Montage : 30 min.
Démontage : 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 2
Rabais de volume : 3
Cachet : 1 001 \$ - 2 000 \$

CHANSON

Grand Public • Famille • Jeune Public • Festival • Événement



Crédit : Christel Lanthier

Manitoba

21 **JOCELYNE BARIBEAU** - Country/Folk

PORTRAIT

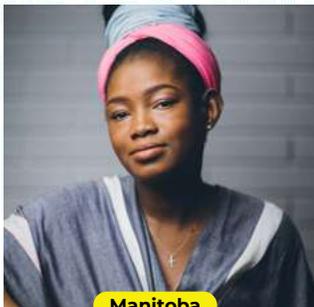
L'artiste country folk-alternatif, Jocelyne Baribeau offre un aperçu honnête et authentique aux différents portraits de nos vies. Un reflet de ce que l'on voit dans le miroir, et un regard sur les gens qui colorent nos vies. Elle souhaite laisser un petit morceau d'elle avec ses images et ses mélodies accrocheuses.

Chapeau

Jocelyne Baribeau
204.771.5185
baribeaumusique@gmail.com
www.jocelynebaribeau.com

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15 min.
Montage : 45 min.
Démontage : 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 4
Rabais de volume : 5
Cachet : à négocier
Atelier : 500 \$



Manitoba

22 **KELLY BADO**
Pop/Musiques du monde

KELLY BADO

Kelly Bado présente un spectacle acoustique d'une durée de 30 à 75 minutes. Sa musique laisse entrevoir ses racines africaines et une tendance soul, pop et musiques du monde. Ce nouveau spectacle présente les chansons originales du nouvel album de Kelly Bado qui a été lancé au printemps 2020. Vous n'êtes pas prêt de vous ennuyer!

Kelly Bado Music

Kelly Bado-Giesbrecht
204.999.9607
kellyedwige@gmail.com
www.kellybado.com



Grand Public • Festival • Événement

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h
Montage : 30 min.
Démontage : 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 4
Cachet : 1 001 \$ - 2 000 \$



Crédit : Stéphane Bourgeois

Québec

23 **KING ABID**
Hip-Hop/Pop/Musiques du monde

EMERIKIA

Les rythmes et les émotions s'entremêlent naturellement et avec le public se crée une relation d'échange et de déhanchements assurés. Ils seront portés dans un voyage et ambiances à la découverte de ce rare mélange musical, le tout, avec la touche humoristique propre à King Abid.

Productions PASA Musik

Patrice Agbokou
514.836.7802
info@pasamusik.com
www.facebook.com/KingAbidOne/

Grand Public • Famille • Jeune Public • Festival • Événement • Scolaire

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15 min.
Montage : 45 min.
Démontage : 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 4
Rabais de volume : 6
Cachet : 1 001 \$ - 2 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 1 h 15 min.
Âge : 5 - 18 ans et +
Cachet : 1 500 \$



Crédit : Marcel Druvé

Manitoba

24 **KRISTINE ST-PIERRE & JUSTIN LACROIX**
Concert de Noël/
Country/Folk/Pop

KRISTINE ST-PIERRE & JUSTIN LACROIX

Sur scène le duo se distingue par la chimie de ses voix, son énergie et les arrangements musicaux. Que ce soit pour leur concert de Noël ou leur concert de saison régulière, leur complicité musicale vient envelopper le tout pour un spectacle joué et touchant, et surtout rempli de chaleur.

Justin Lacroix

204.430.3576
justinlacroixband@gmail.com
www.kristinestpierre.com/noel

Grand Public • Famille • Jeune Public • Festival • Événement • Scolaire

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 30 min.
Montage : 1 h
Démontage : 45 min.
Nombre de personnes sur scène : 2
Rabais de volume : 3
Cachet : 1 001 \$ - 2 000 \$
Atelier : 300 \$

CHANSON



LÉA JARRY

Au son d'un country-folk intime et nostalgique, Léa Jarry nous ouvre la porte sur son univers poétique. L'artiste propose un spectacle touchant et teinté d'humour qui nous fait voyager à travers ses compositions originales ainsi que des reprises adaptées aux couleurs de sa personnalité attachante.

Rosemarie Records

Alex Paquette
514.508.3913
alexpaquette@rosemarierecords.com
www.leajarry.com

Grand Public • Festival • Événement

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15 min.
Montage : 1 h 30 min.
Démontage : 1 h
Nombre de personnes sur scène : 2
Rabais de volume : 5
Cachet : 1 001 \$ - 2 000 \$



LA LÉGENDE DE CALAMITY JANE EN TEMPS CALAMITEUX

La légende de Calamity Jane est né d'un désir de célébrer de façon authentique les racines 'cowboy' des sœurs Campagne. Annette et Michelle recrutent André Lavergne du groupe 'Dans l'shed' qui apporte une musicalité séduisante. Ces trois ACI multi-instrumentistes explorent les sonorités jouissives du country western franco-alternatif.

Films Fovéa Inc.

Clément Desjardins
418.806.7327
clement@groupefovea.com
www.lalegendedecalamityjane.com

Grand Public • Festival • Événement

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15 min.
Montage : 30 min.
Démontage : 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 3
Rabais de volume : 3
Cachet : 2 001 \$ - 3 000 \$



« PRINTEMPS »

Le spectacle est axé sur le nouvel album de Loig Morin : « Printemps ». Cet album est le premier d'une série de 4 albums, un par saison. Printemps le premier opus de la série sortira au printemps 2021. Loig est sur scène entouré par ses machines et guitares.

Loig Morin

778.919.3659
loigmorin@gmail.com
www.loigmorin.com



Grand Public • Festival • Événement

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h
Montage : 30 min.
Démontage : 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 3
Rabais de volume : 3
Cachet : 1 001 \$ - 2 000 \$



C'EST LA FIN DU MONDE À TOUS LES JOURS

Si ses passages aux finales du Festival de la chanson de Granby et des Francouvertes ont laissé son nom glisser d'une oreille à une autre, elle tisse depuis sa trajectoire avec assurance – ce qui continue d'accroître l'écart fascinant entre son jeune âge et la maturité qui, déjà, ensere fermement et sa musique, et sa carrière. Décidemment solide comme interprète tout autant que comme auteure et compositrice, Lou-Adriane fait, avec « C'est la fin du monde à tous les jours », la promesse de quelque chose de grand. La promesse de sonder le fond de nos ventres, sans filtre, aucun.

Gérance et spectacles

Kista Simoneau
514.507.9660
krista@lesyeuxboussoles.ca
www.louadriane Cassidy.com

Grand Public • Festival • Scolaire

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15 min.
Montage : 3 hrsrs
Démontage : 2 hrs
Nombre de personnes sur scène : 5
Rabais de volume : 3
Cachet : 2 001 \$ - 3 000 \$

CHANSON

Grand Public • Famille • Jeune Public • Festival • Événement • Scolaire



LOUIS VENNE

Louis-Philippe Robillard, alias Louis Venne, est un auteur-compositeur-interprète franco-ontarien. L'album « Comme une bête » dans les headlights, paru à l'été 2019 aborde la distance et la beauté des choses impossibles. La distance géographique, la distance entre nous et les autres, la distance entre le cœur et la tête. Et la beauté des impossibles.

Ruel Tourneur

Guillaume Ruel
514.887.7835
ruelgui@gmail.com
www.louisvenne.com

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15 min.
Montage : 30 min.
Démontage : 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 4
Rabais de volume : 7
Cachet : à négocier



LA VIE LÉGÈRE

L'auteur-compositeur-interprète Marc Angers et son violon vous convient à un spectacle riche en émotions. Accompagné violon et de sa guitare, Marc touchera votre corde sensible avec ses chansons empreintes de poésie et de mélodies accrocheuses. Il vous fera danser et taper des mains avec certaines pièces plus rythmées où le violon s'enflamme.

D'angers Musique Inc.

François Angers
450.655.2897
francois@marcangers.ca
www.marcangers.ca

Grand Public • Festival • Événement

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15 min.
Montage : 30 min.
Démontage : 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 1
Rabais de volume : 3
Cachet : 1 200 \$



UNE PORTE S'OUVRE

La flûtiste Marie-Véronique Bourque vous amène à la découverte des grands de la chanson française. Accompagnée d'une contrebasse, d'un piano et d'une batterie, c'est dans un style jazz rafraîchissant et unique entremêlé de compositions autobiographiques qu'elle vous offre un moment privilégié qui saura toucher les cordes sensibles de votre âme.

Marie-Véronique Bourque

306.526.5596
mv@bourque.red
www.bourque.red

Grand Public • Festival • Événement

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 30 min.
Montage : 45 min.
Démontage : 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 4
Rabais de volume : 3
Cachet : à négocier



GARDE-FOU

Se situant quelque part entre lumière aveuglante et rêverie fructueuse, Mat Vezio navigue depuis un bon moment dans le monde du folk, pop et soul. Proposant des pièces nacrées et mouvantes, il présente les naufrages d'un multi-instrumentiste qui prend plaisir à surpasser ses propres ambitions.

Rosemarie Records

Vincent Quirion
514.508.3913
vincent@rosemairerecords.com
www.matvezio.com

Grand Public • Festival • Événement

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15 min.
Montage : 1 h
Démontage : 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 1
Rabais de volume : 5
Cachet : 1 001 \$ - 2 000 \$

CHANSON



COMME UN ENGIN

Michel Lalonde vous propose un tout nouveau spectacle « Comme un engin ». De ses premiers pas avec Lougarou, en passant par toute l'époque de Garolou, ce fut un porte-bonheur qui lui a permis de découvrir un public qui, en retour, lui a donné tellement d'amour. Michel Lalonde et les Loups Marins : Un rendez-vous de découverte et de retrouvailles!

Quiproquo Production
Gilles Groleau
306.519.8722
quiproquo.production@gmail.com
www.michellalonde.ca



Grand Public • Festival • Événement

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15 min.
Montage : 1 h 30 min.
Démontage : 1 h
Nombre de personnes sur scène : 3
Cachet : 1 500 \$



EN RETARD SUR MA VIE

À saveur urbaine avec un fort penchant hip-hop, le jeune multi-instrumentiste Miro Belzil est un touche-à-tout. Au début de l'automne 2019, il lance son premier album intitulé « En retard sur ma vie » qui mêle habilement les sonorités pop, hip-hop, soul et R&B pour un résultat entraînant, accrocheur et très personnel.

Rosemarie Records
Vincent Quirion
514.508.3913
vincent@rosemairerecords.com
www.mirobelzil.com

Grand Public • Festival • Événement

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15 min.
Montage : 2 hrs et plus
Démontage : 1 h
Nombre de personnes sur scène : 4
Rabais de volume : 5
Cachet : 2 001 \$ - 3 000 \$



BRODERIE

Olivier Bélisle avec son écriture teintée d'humour dans une langue crue québécoise, vient poser un regard sur la brutalité poétique et le banal du quotidien, ses petits riens chargés de sagesse, les histoires qu'on s'invente ou pas; sur notre désir de flouer l'inévitable routine, celle qui s'insère immanquablement dans nos envies de grandeur.

Guillaume Ruel
514.887.7835
ruelgui@gmail.com
www.facebook.com/unefoisparjamais

Grand Public • Famille • Jeune public • Festival • Événement • Scolaire

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15 min.
Montage : 30 min.
Démontage : 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 3
Rabais de volume : 7
Cachet : à négocier



PHIL ATHANASE

Phil Athanase offre un spectacle haut en couleur et en énergie. Musicien et homme de scène d'expérience, il s'est fabriqué un son moderne qui emprunte à la fois au rock, pop et du folk, et qui fait ressortir son authenticité et son entrain contagieux. Accompagné de ses complices, le spectacle témoigne de la musicalité de haut calibre du groupe.

Girafe Media
Mélicca Cormier
506.850.9238
melissa@girafemedia.ca
www.philathanase.com

Grand Public • Festival • Événement • Scolaire

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15 min.
Montage : 1 h 30 min.
Démontage : 1 h
Nombre de personnes sur scène : 5
Rabais de volume : 3
Cachet : 2 001 \$ - 3 000 \$

CHANSON

Grand Public • Famille • Jeune Public • Festival • Événement • Scolaire



LE JEU DES LUMIÈRES

Pierre-Hervé Goulet est un artisan de la chanson. Passionné de phonétique, Pierre-Hervé Goulet manie les mots sur des riffs de guitare acoustique. Entre le folk d'un troubadour et un groove entraînant, il aime raconter les histoires qui le font voyager. Avec deux albums à son actif, de nombreux spectacles au Québec et une tournée en France, Pierre-Hervé Goulet poursuit son chemin dans le milieu musical francophone. Après s'être mérité six prix au Festival en Chanson de Petite-Vallée en 2018, il s'est taillé une place parmi les dix artistes en lice pour le prix Félix-Leclerc.

Ruel Tourneur

Guillaume Ruel
514.887.7835
ruelgui@gmail.com
www.facebook.com/pierrehgoulet/

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15 min.
Montage : 30 min.
Démontage : 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 3
Rabais de volume : 7
Cachet : à négocier

SCOLAIRE

Durée : 1 h
Âge : 12 à 17 ans
Cachet : 1 000 \$



PRAIRIE COMEAU

Pour le plaisir d'unir leurs voix
Le vent des plaines et le courant du fleuve
Se murmurent des airs d'un autre temps

Amixie Solutions

Natalie Bergeron
613.983.5081
natalie@amixie.ca
www.facebook.com/Prairie-Comeau-577527945929915

Grand Public • Festival • Événement

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15 min.
Montage : 1 h
Démontage : 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 2
Rabais de volume : 5
Cachet : 1 001 \$ - 2 000 \$
Atelier : 600 \$



CHANGER DE TROTTOIR

Raton Lover, quintette pop-rock franco-acrocheur, alterne entre ballades chaleureuses aux accents folk-rock et incursions plus pesantes. « Changer de Trottoir » ouvre une porte vers un environnement sonore plus libre et plus aérien, sans pour autant délaisser le caractère organique et les influences *sixties* et *seventies*.

Rosemarie Records

Vincent Quirion
514.508.3913
vincent@ratonlover.com
www.ratonlover.com

Grand Public • Festival • Événement

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15 min.
Montage : 2 hrs et plus
Démontage : 1 h
Nombre de personnes sur scène : 4
Rabais de volume : 5
Cachet : 2 001 \$ - 3 000 \$



SALA

Sala réveille la nostalgie de notre enfance avec une musique qui respire et enchante. Ponctué d'émotions, son album éponyme, sorti le 16 octobre 2020, propose des tableaux remplis de nuances et de couleurs; ses quatre titres dévoilant sa perspective personnelle sur la vie et l'amour. Son album, comme son spectacle est un heureux mariage de pop-folk-électro moderne influencée par des artistes tels que Fiona Apple, Tori Amos, Maggie Rogers et Zap Mama, la musique de Sala évoque l'imaginaire, nous berce et nous fait rêver.

Ariane Jean

204.218.0638
arico.aj@gmail.com
www.salamusique.com

Grand Public • Festival • Événement • Scolaire

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15 min.
Montage : 45 min.
Démontage : 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 4
Rabais de volume : 5
Cachet : 1 001 \$ - 2 000 \$

CHANSON

Grand Public • Festival • Événement



TODO REVUELTO

Sonido Pesao est une bête de scène qui entraîne son public à s'énerver sur sa version unique de la musique latine-urbaine. Son nouveau spectacle est composé majoritairement des nouvelles pièces de son prochain album « Todo Revuelto » (Tout Mélangé) un mélange entre la Cumbia, Rap, Frangno et électro. Sonido Pesao est plus que jamais #TodoRevuelto.

Pasa Musik
Ronald Lemus
514.291.3905
chele.soundz@gmail.com
www.sonidopesao.com

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15 min.
Montage : 30 min.
Démontage : 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 6
Rabais de volume : 10
Cachet : 2 001 \$ - 3 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 1 h
Âge : 14 – 18 ans et +
Cachet : 2 000 \$
Atelier : 500 \$

Grand Public • Festival • Événement • Scolaire



QUEL QUE SOIT NOTRE SORT

Les Soliloques, groupe Indie-Art-Pop de Kingston en Ontario présente « Quel que soit notre sort », un spectacle issu des contradictions humaines. La complicité unique des cinq musiciens est rehaussée par la poésie qui marque le temps, créant un événement où l'esprit peut se laisser porter autant par la franchise de la parole que par l'élégance de la musique.

Lamon-Nolet Musik
Max Nolet
343.364.9232
soliloques@hotmail.com
www.soliloques.ca

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15 min.
Montage : 1 h
Démontage : 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 5
Rabais de volume : 3
Cachet : 2 001 \$ - 3 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 1 h 15 min.
Âge : 10 – 18 ans et +
Cachet : 2 000 \$
Atelier : 200 \$

Grand Public



EN FRANÇAIS S.V.P.

La formation canadienne de trad-country Sugar Crush s'est mérité 2 nominations au dernier Gala Country. Le groupe francophone tourne depuis plusieurs années avec ses musiciens au Québec et en Ontario en proposant un spectacle festif bourré de moments de surprise. Sugar Crush est le parfait mélange de la jeunesse et de l'enracinement populaire!

Sugar Crush
Joanie Charron
819.208.7776
joanie_charron4@hotmail.com
www.facebook.com/SugarCrushband

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h
Montage : 1 h
Démontage : 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 4
Rabais de volume : 3
Cachet : 2 001 \$ - 3 000 \$

Grand Public • Festival • Événement • Scolaire



FEU LES ARTIFICES

Rassemblés sur scène autour de deux micros, la proximité mène à une complicité sans pareille entre Jérémie Gosselin, Denis Vrignon-Tessier et Eric Gosselin. Les Surveillantes présentent des chansons de leur propre cru, inspirées du folk, de la chanson française et du rock. Chansons dans lesquelles humour et sensibilité se renvoient la balle.

Les Surveillantes
Denis Vrignon-Tessier
204.797.0765
denisvt1@gmail.com
www.lessurveillantes.com

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 30 min.
Montage : 30 min.
Démontage : 45 min.
Nombre de personnes sur scène : 3
Rabais de volume : 4
Cachet : à négocier

SCOLAIRE

Durée : 1 h 15 min.
Âge : 5 – 18 ans et +
Cachet : 1 600 \$
Atelier : 900 \$

CHANSON

Grand public • Famille • Jeune Public • Festival • Événement • Scolaire



JUSTE CHANTER

Juste chanter est un spectacle musical, faisant la promotion de la musique africaine-américaine, gospel dans la communauté francophone. Juste chanter mélange, *call and response*, rythmes libérateurs, danse, chant et harmonies. Le public reçoit l'invitation de participer au spectacle, en chantant, dansant, et en tapant des mains.

Tresor Music
Tresor Otshudi
604.339.7973
infos@tresormusic.ca
www.tresormusic.ca

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15 min.
Montage : 30 min.
Démontage : 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 8
Rabais de volume : 7
Cachet : 4 001 \$ - 7 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 1 h
Âge : 7 - 18 ans et +
Cachet : 1 500 \$
Atelier : 750 \$



LE NŒUD (DOUBLE)

La multi-instrumentiste fransaskoise VAERO fait cohabiter harmonieusement l'acoustique et l'électronique. VAERO revisite « Le nœud », une collection de trésors qui se dévoilent et se dénouent. Où, boucles d'échantillonnages sonores, violon, clavier et violoncelle œuvrent à la fusion de racines folk à une touche contemporaine unique à VAERO.

1 2 3 Go Productions
Alain Bourget
450.435.4605
Alain123go@gmail.com
www.vaero.ca



Grand Public

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15 min.
Montage : 1 h
Démontage : 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 3
Rabais de volume : 4
Cachet : 1 001 \$ - 2 000 \$



L'ENFER CHEZ LES AUTRES

Tamisez les lumières et allumez vos lampes à lave. Le duo saura vous charmer grâce à son folk indie vif et coloré. Leurs voix fusionnées et les vibrations des instruments à cordes vous toucheront droit dans l'émotion.

UniForce Pro
Geneviève Morin
418.953.1483
vice-e-roi.bandcamp.com

Grand Public

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h
Montage : 45 min.
Démontage : 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 4
Rabais de volume : 6
Cachet : 1 001 \$ - 2 000 \$



ZOO TOWN ZYDECO

Le Winston Band est un groupe montréalais unique en son genre qui fusionne le rock à des influences zydeco, cajuns et canadiennes-françaises. Le son puissant de l'accordéon diatonique, soutenu par une formation typique du « nouveau zydeco », électrise le public et assure une ambiance dansante, chaleureuse et festive.

Ruel Tourneur
Guillaume Ruel
514.887.7835
ruelgui@gmail.com
www.lewinstonband.com

Grand Public • Famille • Jeune public • Festival • Événement • Scolaire

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15 min.
Montage : 30 min.
Démontage : 45 min.
Nombre de personnes sur scène : 5
Rabais de volume : 7
Cachet : à négocier

SCOLAIRE

Durée : 1 h 15 min.
Âge : 5 - 18 ans et +
Cachet : 2 000 \$
Atelier : 500 \$ - 1 000 \$

DANSE



Credit : Vanessa Fortin

Colombie-Britannique

49

FOOLISH OPERATIONS - Danse

Grand public • Famille • Jeune Public • Festival • Événement • Scolaire

TRICOTER

Tricoter re-crée l'esprit d'un cercle de tricot. La danse se fabrique à l'intérieur du public disposé en cercle. La laine est intégrée à la chorégraphie et tisse une architecture qui lie le public, le lieu, l'interprète et la violoniste. Version vidéo disponible.

Foolish Operations

Julie Lebel
778.316.8271
foolishoperations@gmail.com
foolishoperations.org

GRAND PUBLIC

Durée : 15 min.
Montage : 45 min.
Démontage : 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 3
Rabais de volume : 3
Cachet : 1 001 \$ - 2 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 45 min. (inclut un atelier)
Âge : 0 - 18 ans et +
Cachet : 1 400 \$



Credit : Yvonne Chew

Colombie-Britannique

50

OLIVIA SHAFFER
Danse

Grand public • Famille • Jeune Public • Festival • Événement • Scolaire

SÉNESCENCE

Sénescence est la réflexion personnelle d'une femme qui prend soin de son père lorsque cette dernière lutte contre la maladie de Parkinson et la démence. Olivia Shaffer nous fait plonger dans le mouvement, la poésie et la musique, en collaboration avec le compositeur Alex Mah, pour faire face aux inévitables échecs de nos planifications de notre propre mortalité.
« sénescence (/sɛ'nɛsəns/): vieillissement biologique; la détérioration progressive des caractéristiques fonctionnelles de l'esprit et du corps. »

Olivia Shaffer

604.616.5566
ojshffr@gmail.com
www.oliviashaffer.ca

GRAND PUBLIC

Durée : 25 - 45 min.
Montage : 2 hrs et plus
Démontage : 1 h
Nombre de personnes sur scène : 2
Cachet : à négocier

SCOLAIRE

Durée : 25 - 45 minutes
Âge : 10 - 18 ans et +
Cachet : à négocier



aube

Québec

51

ZEUGMA DANSE
Danse

Grand Public • Famille • Jeune public • Festival • Événement • Scolaire

AUBE

Imprégnez-vous de la puissance des rythmes et de l'élégance des gestuelles des quatre interprètes qui jouent habilement avec les éléments qui les contraignent et ce, afin de s'en libérer. Cet affranchissement progressif viendra tour à tour transformer leur espace et leur vocabulaire gestuel, de même que le regard que l'on pose sur elles.

Zeugma Danse

Mario Boucher
514.667.9889
mboucher@zogma.ca
www.zeugmadanse.com

GRAND PUBLIC

Durée : 30 min.
Montage : 1 h 30 min.
Démontage : 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 4
Rabais de volume : 10
Cachet : 1 001 \$ - 2 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 45 min.
Âge : 10 - 18 ans et +
Cachet : 1 500 \$
Atelier : 250 \$

HUMOUR



Credit : Westmount Photography

Ontario

52

STEF PAQUETTE
Humour

Grand Public • Scolaire

TROP VIEUX POUR ÊTRE DRÔLE

Showman à l'humour parfois grinçant, Stef Paquette ne recherchait que de l'amour pour ses chansons et sa voix. Malheureusement pour Stef, trop de gens semblent simplement vouloir le complimenter pour son humour. Frustré, celui-ci veut reprendre la route, sans sa guitare, ni de musiciens pour prouver aux gens qu'il n'est pas drôle pantoute!

Groupe JKB

José Bertrand
844.278.4783
jose@groupejkb.com
groupejkb.ca/stef-paquette-humour

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15 min.
Montage : 30 min.
Démontage : 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 1
Rabais de volume : 4
Cachet : 1 001 \$ - 2 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 1 h
Âge : 14 - 18 ans et +
Cachet : 2 000 \$
Atelier : 300 \$

HUMOUR



Crédit : Louis-Philippe Chiasson

Nouveau-Brunswick

53

YVES DOUCET
Humour

VOULOIR, C'EST POUVOIR

Armé d'un fort sens d'auto-dérision et de ses observations du monde qui l'entoure, Yves Doucet propose un spectacle d'humour qui tente de relever les absurdités de notre quotidien, le pouvoir des mots, et l'inutilité de la réplisse noire.

Girafe Media

Melissa Cormier
506.850.9238
melissa@girafemedia.ca

www.girafemedia.ca/yves-doucet.html

Grand public • Scolaire

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15 min.
Montage : 30 min.
Démontage : 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 1
Rabais de volume : 3
Cachet : 1 001 \$ - 2 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 1 h
Âge : 14 - 18 ans et +
Cachet : 1150 \$
Atelier : 250 \$

MULTI-ARTS



Crédit : Benoit Plé, Photography

Alberta

54

ISABELLE CLICHE
Folk/Actuelle

PÈTE PAS MA BALOUNE!

Tout nouveau spectacle d'IsaCliche tout en humour, magie et chansons! Isabelle nous présente dans ce spectacle quelques compositions originales ainsi que des succès populaires avec un gros enrobage humoristique et des tours de magie impressionnants. Ne manquez pas cette occasion de vivre une excellente soirée en sa compagnie!

Isabelle Cliche

403.679.8232
info@amazingsmilemakers.com
www.Amazingsmilemakers.com

Grand Public • Famille • Jeune public • Festival • Événement • Scolaire

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h
Montage : 45 min.
Démontage : 45 min.
Nombre de personnes sur scène : variable
Rabais de volume : 3
Cachet : à négocier

SCOLAIRE

Durée : 1 h
Âge : 10 - 18 ans
Cachet : à négocier
Atelier : 300 \$



Crédit : Nathalie J. Simard

Québec

55

LA FANFARE FANFARONNE

LA FANFARE FANFARONNE

Prix Opus pour la meilleure production Jeune Public de l'année au Québec, La Fanfare Fanfaronne est un spectacle multidisciplinaire mêlant musiques du monde, art clownesque et percussions corporelles. On y abolit joyeusement les règles du théâtre et chaque spectateur vit une expérience qui donne envie de développer sa propre créativité.

Productions Strada

Dominique Renaud
581.888.8777
Dominique.renaud@strada.ca
www.strada.ca

Famille • Jeune public • Festival • Événement • Scolaire

GRAND PUBLIC

Durée : 45 min.
Montage : 1 h
Démontage : 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 6
Rabais de volume : 4
Cachet : 1 001 \$ - 2 000 \$
Atelier : Gratuit

SPECTACLES POUR ENFANTS



Crédit : Iselyne Riendeau

Québec

56

ARIANE DESLIONS

MA QUINCAILLERIE MUSICALE

Entrez dans le coffre de la fabricoleuse, véritable bric-à-brac musical clownesque. À travers ses chansons, Ariane DesLions invite les enfants à réfléchir autour d'enjeux sociaux et familiaux actuels et à découvrir sa quincaillerie musicale débordant d'instruments conçus à partir de matériaux recyclés, dont Ti-You, sa fabuleuse machine-à-sons.

La Fabricolerie d'Ariane DesLions Inc.

Marie-Christine Plourde
450-651-1707
mcmuse.mcp@gmail.com
www.arianedeslions.com

Grand Public • Famille • Jeune public • Festival • Événement • Scolaire

GRAND PUBLIC

Durée : 50 min.
Montage : 2 hrs et plus
Démontage : 1 h 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 2
Rabais de volume : 5
Cachet : à négocier

SCOLAIRE

Durée : 45 min.
Âge : 5 - 9 ans
Cachet : 1 800 \$

SPECTACLES POUR ENFANTS

Famille • Jeune public • Festival • Événement • Scolaire



NON, NON, NON!

Mme Diva et Micah sont de retour avec un spectacle haut en énergie et dynamisme, il met de l'avant la belle complicité entre ces personnages colorés par le chant, la danse, l'apprentissage et la découverte. La chanson Non! Non! Non! est déjà parmi les préférés des petits accros de Mme Diva. Avouons-le, personne ne veut nettoyer TOUTE la maison!?

Productions Madame Diva

Jocelyne Baribeau
204.771.5185
madamedivamusique@gmail.com
www.madamediva.com

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h
Montage : 45 min.
Démontage : 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 4
Rabais de volume : 3
Cachet : à négocier

SCOLAIRE

Durée : 45 min.
Âge : 0 - 9
Cachet : 1 800 \$
Atelier : à négocier



CHANTE NOËL

Madame Diva vous présente un répertoire rempli de vos chansons préférées de Noël. Laissez-vous emporter par ce spectacle magique et touchant. Rencontrez aussi lors de ce spectacle éducatif et amusant un bonhomme de neige différent, mais toujours souriant, Micah et ses lutins musiciens et Mamzelle Diva la marionnette!

Productions Madame Diva

Jocelyne Baribeau
204.771.5185
madamedivamusique@gmail.com
www.madamediva.com

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h
Montage : 1 h
Démontage : 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 5
Rabais de volume : 5
Cachet : à négocier

SCOLAIRE

Durée : 1 h
Âge : 0 - 13 ans
Cachet : à négocier
Atelier : 500 \$



LA MAÎTRESSE ROUGE

Nous avons tous besoin un jour ou l'autre qu'une personne nous vienne en aide. La Maîtresse rouge et son quatuor à cordes apportent ce souffle d'espoir partout où ils vont. Par sa musique et ses histoires, ils prêteront main forte à quatre jeunes filles qui broyaient du noir. Ils leur permettront de reprendre confiance et de retrouver leur voie.

Le Moulin à musique

Marie-Hélène da Silva
514.527.7726
diffusion@moulinmusique.qc.ca
moulinmusique.qc.ca

Scolaire

SCOLAIRE

Durée : 1 h
Montage : 1 h
Démontage : 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 4
Rabais de volume : à négocier
Cachet : 1 001 \$ - 2 000 \$
Âge : 5 - 13 ans

THÉÂTRE

Grand Public • Famille • Jeune public • Festival • Événement • Scolaire



VIE ET MORT D'UN CHAR BOITEUX

Vie et mort d'un char boiteux est le conte des aventures réelles du voyage de l'auteur du Canada jusqu'au bout de la route au Panama dans une vieille voiture. À travers des aventures parfois drôles, parfois touchantes, mais toujours saisissantes, Stéphane Guertin nous raconte les 40,000 kms les plus intenses de sa vie!

Créations in Vivo

Éric Perron
613.216.8660
com@creationsinvivo.com
www.creationsinvivo.com

GRAND PUBLIC

Durée : 1 h 15 min.
Montage : 1 h 30 min.
Démontage : 1 h
Nombre de personnes sur scène : 1
Cachet : 1 001 \$ - 2 000 \$

SCOLAIRE

Durée : 1 h 15 min.
Âge : 10 - 18 ans et +
Cachet : à négocier
Atelier : 400 \$

Famille • Jeune public • Scolaire



MWANA ET LE SECRET DE LA TORTUE

Inspirée d'un conte populaire africain, cette histoire raconte les difficultés d'un village à faire face à « Satongué », un monstre issu de la forêt, pillant jour après jour leur entrepôt de nourriture. Une fillette, « Mwana », propose au grand chef de se débarrasser du géant. Voilà les prémises de ce conte avec acteurs, ombres, objets et marionnette.

Théâtre À l'Envers

Patricia Bergeron
514.544.9370
diffusion@theatrealensvers.ca
www.theatrealensvers.ca

FAMILLE/JEUNE PUBLIC/SCOLAIRE

Durée : 45 min.
Montage : 2 hrs et plus
Démontage : 1 h 30 min.
Nombre de personnes sur scène : 2
Rabais de volume : 2
Cachet : 1 001 \$ - 2 000 \$
Atelier : 260 \$

VARIÉTÉS



LES CHICLETTES 2.0

Les Chiclettes prennent un virage humoristique pour leur 10e anniversaire. Elles continuent de mettre à profit leurs voix riches et puissantes en présentant un humour musical. En chanson ou en sketch, leurs propos intelligents et engagés vous feront crouler de rire. Qu'elles revisitent des concepts d'antan qui ont plus ou moins évolué ou qu'elles traitent de manière satyrique des thèmes d'actualité, Les Chiclettes proposent des allers-retours dans le temps avec du mordant. Cinq musiciens les accompagnent dorénavant sur clé USB.

Groupe JKB

José Bertrand
844.278.4783
jose@groupejkb.com
www.groupejkb.ca/les-chiclettes

Grand Public • Festival

GRAND PUBLIC

Durée : 80 min.
Montage : 1 h 15 min.
Démontage : 45 min.
Nombre de personnes sur scène : 3
Rabais de volume : 4
Cachet : 3 001 \$ - 4 000 \$
Atelier : 600 \$

musicaction